



**Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»
Велико- Устюгский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БУП.01 «Русский язык»

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

**по специальности
26.02.03 «Судовождение»**

квалификация

Старший техник-судоводитель с правом эксплуатации судовых энергетических установок

**Великий Устюг
2022 г.**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 Овлов И.С.

30 августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор Велико-Устюгского филиала
ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала
С.О. Макарова»

 Казаков В.В.


30 августа 2022г.

ОДОБРЕНА

на заседании предметно-цикловой
комиссии общеобразовательных,
общетехнических и социально-
экономических дисциплин

Протокол от 30.08.2022 № 1а

Председатель  Пестовникова А.В.

РАЗРАБОТЧИК:

Филиппова Татьяна Николаевна, преподаватель Велико-Устюгского филиала ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова».

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета БУП.01 Русский язык разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом СОО, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2020 г. N 691, по специальности 26.02.03 Судовождение, примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины для профессиональных образовательных организаций и Положением об основной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена (Приказ № 1034 от 31.08.2021г.), с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет **БУП.01 Русский язык** входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО и изучается в общеобразовательном цикле **(0.00 Общеобразовательный цикл)** учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета **БУП.01 Русский язык** обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

• *личностных*:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• *метапредметных*:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации,

информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных предметов), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися выше перечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 01- ОК 06, ОК 09- ОК 10), определенных ФГОС СПО:

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
--------	---

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания	
Код	Формулировка
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

Согласно требованиям ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): регулятивные, познавательные, коммуникативные.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	96
в том числе:	
теоретическое обучение	74
индивидуальное проектирование	4
консультации	12
Промежуточная аттестация - экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета БУП.01 Русский язык

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 – ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	14	
	1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 – ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	1.2. Культура речи. Качество хорошей речи. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	
	1.3. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2	
	1.4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	
	1.5. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	2	
	1.6. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	2	
	1.7. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	

	Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.		
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Содержание учебного материала	8	
	2.1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	4	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 – ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	2.2. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	
	2.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i> . Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> . Правописание приставок на <i>з- / с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.	2	
Тема 3. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала	10	
	3.1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 – ОК 10 Познавательные Коммуникативные
	3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	2	
	3.3. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	
	3.4. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	4	
Тема 4. Морфемика,	Содержание учебного материала	10	
	4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	ОК 01 – ОК 06,

словообразова ние, орфография	4.2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	4	ОК 09 – ОК 10 Регулятивные, Познавательные Коммуникативные
	4.3. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов.	4	
Тема 5. Морфология и орфография	Содержание учебного материала	14	
	5.1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 – ОК 10 Регулятивные, Познавательные Коммуникативные
	5.2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		
	5.3. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
	5.4. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода		
	5.5. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм		
	5.6. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		

	<p>5.7. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p>		
	<p>5.8. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p>		
	<p>5.9. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p>	2	
	<p>5.10. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Служебные части речи.</p>		
	<p>5.11. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.</p>	2	
	<p>5.12. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>		
	<p>5.13. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p>	2	
	<p>5.14. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>		

Тема 6. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	20	
	6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 – ОК 10 Регулятивные, Познавательные Коммуникативные
	6.2. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		
	6.3 Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.	2	
	6.4. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.		
	6.5. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.		
	6.6. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	2	
	6.7. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
6.8. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	2		

	<p>6.9. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.</p> <p>6.10. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>6.11. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p>6.12. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>6.13. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>6.14. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>6.15. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> <p>6.16. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
<p>Тематика индивидуального проектирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Влияние современных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи молодежи. 2. История возникновения русских имен. 3. Как влияют социальные сети на язык. 4. Роль фразеологизмов в современном русском языке. 5. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций). 6. Nickname как особая разновидность современных антропонимов. 	<p>4</p>	<p>ОК 01 – ОК 06, ОК 09 – ОК 10, Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p>	

7. Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.		
Консультации	12	
Промежуточная аттестация - экзамен	6	
ВСЕГО	96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Кабинет «Русский язык»	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, классная доска), наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);	

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Русский язык	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина	Учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1	— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 376 с. — (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978;5;533- 00744-3 (ч. 1) <a href="https://ibooks.ru/readin
g.php?productid=36344">https://ibooks.ru/readin g.php?productid=36344 <u>7</u>
Русский язык	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина	Учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2	— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 392 с. — (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978;5;533- 00745-0 (ч. 2) ISBN 978;5;533;00746- 7 <a href="https://ibooks.ru/readin
g.php?productid=36344">https://ibooks.ru/readin g.php?productid=36344 <u>8</u>

Дополнительная литература			
Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи:	Воителева Т.М., Тихонова В.В.	Учебно-практическое пособие	— Москва: КноРус, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-406- 03618-1. — URL: https://book.ru/book/936605 (дата обращения: 04.06.2020). — Текст: электронный. https://www.book.ru/view/5/07871850d5b74979706b7eb3e90855bd
Интернет-ресурсы			
<p> www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР). www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание».) www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка). www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия). www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы). www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение».) www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру). www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба). www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы) </p>			

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>• личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых 	<p>Демонстрирует</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение к русскому языку, соблюдает лексические, орфоэпические нормы, чистоту языка - понимание роли русского языка как основы коммуникации. - умение использовать речевые возможности для решения поставленных коммуникативных задач; - способность к речевому самосовершенствованию, способен оценивать и корректировать свои высказывания с учетом наблюдений за собственной речью. <p>Осуществляет самостоятельную творческую деятельность. Способен осознавать свое место в обществе и поликультурном мире</p> <p>Демонстрирует</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применяет навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - владеет нормами речевого поведения в различных 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменная проверка; - тестовые задания по соответствующим темам; - индивидуальный проект и его защита. <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзамен.

<p>явлений на межпредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; <p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных предметов), социально-культурной и деловой сферах общения; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять 	<p>ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; <p>Способен</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять устные и письменные высказывания различных типов речи; - обсуждать прочитанное; - различать лексические группы слов; <p>Демонстрирует знание понятий о нормах литературного языка и способен применять их в речевой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка - умеет представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 	
--	---	--

<p>тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет сформированное представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - способен учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - владеет навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - имеет сформированные представления о системе стилей языка художественной литературы. 	
--	--	--



**Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»
Велико - Устюгский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

БУП.01 «Русский язык»

**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности
26.02.03 «Судовождение»**

квалификация

Старший техник-судоводитель с правом эксплуатации судовых энергетических установок

**Великий Устюг
2022 г.**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

[подпись] Овдов И.С.

30 08 2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор Велико-Устюгского филиала
ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала
С.О. Макарова»

[подпись] Казаков В.В.



30 08 2022

ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК общеобразовательных,
общетехнических и социально-
экономических дисциплин

Протокол от 30.08.2022 № 1а

Председатель: Пестовникова А.В. [подпись]

СОГЛАСОВАНО

И.о.капитана Северо-Двинского бассейна
ВВП ФБУ «Администрация «Севводпуть»

[подпись] В.Л.Есенева

30 08 2022

РАЗРАБОТЧИК:

Филиппова Татьяна Николаевна, преподаватель Велико-Устюгского филиала ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова».

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине БУП.01 Русский язык разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2020 г. № 691 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.02.2021, регистрационный №62347) по специальности 26.02.03 «Судовождение», профессиональным стандартом «Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования», утверждённым Приказом Минтруда России от 29.11.2019 г. № 745н, рабочей программой учебной дисциплины.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	21
2. КОДИФИКАТОР ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	24
3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ... 	24
4. БАНК КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	28

I. Паспорт контрольно-оценочных средств по учебному предмету БУП.01 «Русский язык».

1.1. Область применения контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) являются частью нормативно-методического обеспечения системы оценивания качества освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 26.02.03 «Судовождение» и обеспечивают повышение качества образовательного процесса.

КОС по учебной дисциплине представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

КОС по учебной дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в виде экзамена.

Форма промежуточной аттестации

Семестр	Форма промежуточной аттестации
II семестр	Экзамен

1.2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке Освоение содержания учебного предмета **БУП. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК** обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
-

• метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
-
- **• предметных:**
-
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных предметов), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися выше перечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 01 – ОК 06, ОК.09, ОК.10), определенных ФГОС СПО:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения:- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; -анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: -определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; -планировать процесс поиска; -структурировать получаемую информацию; -выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; -оформлять результаты поиска.</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; -формат оформления результатов поиска информации.</p>
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Умения: -определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; -применять современную научную профессиональную терминологию; -определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знания:- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p>

		-современная научная и профессиональная терминология; -возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Умения: -организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: -психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; -основы проектной деятельности.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: -грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: -особенности социального и культурного контекста; -правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: -описывать значимость своей специальности; -применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: -сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; -значимость профессиональной деятельности по специальности; -стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: -применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; -использовать современное программное обеспечение. Знания: -современные средства и устройства информатизации; -порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: -понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; -участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; -строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); -писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: -правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; -основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); -лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; -особенности произношения;

		-правила чтения текстов профессиональной направленности.
--	--	--

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания	
Код	Формулировка
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

2. КОДИФИКАТОР ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Метод/форма контроля
Расчётная задача	Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание, лабораторная работа, практические занятия, дифференцированный зачёт, экзамен
Практическое задание	Лабораторная работа, практические занятия, дифференцированный зачёт, экзамен
Тест, тестовое задание	Тестирование, дифференцированный зачёт, экзамен
Проектное задание	Учебный проект, исследовательский, обучающий, сервисный, социальный творческий, рекламно-презентационный

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Критерии оценки выполненного практического задания

Оценка 5 («отлично») ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка 4 («хорошо») ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится, если число ошибок и недочётов

превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки ответов в ходе устного опроса

Оценивается правильность ответа обучающегося на один из приведённых вопросов. При этом выставляются следующие оценки:

«Отлично» выставляется при соблюдении обучающимся следующих условий:

– полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой, содержанием лекции и учебником;

– изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специализированную терминологию и символику;

– показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

– продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

– отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Примечание: для получения отметки «отлично» возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя.

«Хорошо» - ответ обучающегося в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:

– в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

– допущены один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

– допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» выставляется при соблюдении следующих условий:

– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

– обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

– при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

«Неудовлетворительно» выставляется при соблюдении следующих условий:

– не раскрыто основное содержание учебного материала;

– обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

– обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценки составления и оформления опорных конспектов

В ходе проверки преподавателем опорные конспекты оцениваются по следующим

критериям:

1. Соответствие содержания теме.
2. Правильная структурированность информации.
3. Наличие логической связи изложенной информации.
4. Аккуратность и грамотность изложения.
5. Работа сдана в срок.

Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале. При выставлении оценки за опорный конспект выводится среднее значение оценки по пяти перечисленным критериям, округляемое до целого значения (до оценки) по правилам округления.

Критерии оценки выполнения практических работ и индивидуальных (в т.ч. зачётных) заданий:

1. Задание считается выполненным безусловно, если результат практической работы получен при правильном ходе решения задания и аккуратном выполнении.

2. Задание считается невыполненным, если обучающийся не приступил к его выполнению или допустил в нем погрешность, считающуюся, в соответствии с целью работы, ошибкой.

В ходе оценивания выполнения практических и индивидуальных заданий используется пятибалльная система оценок. Положительная оценка («3», «4», «5») выставляется, когда обучающийся показал владение основным умениями в рамках выполнения практической работы или индивидуального задания:

1. «Отлично» выставляется при соблюдении следующих условий:

– обучающийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач в рамках выполнения практических и индивидуальных заданий;

– работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы.

2. «Хорошо» выставляется при соблюдении следующих условий:

– работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с инструментарием (оборудование, приборы и т.п.) в рамках поставленной задачи;

– правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);

– работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

3. «Удовлетворительно» выставляется при соблюдении следующих условий:

– работа выполнена не полностью, допущено более трёх ошибок, но обучающийся владеет основными навыками работы с инструментарием (оборудование, приборы и т.п.), требуемым для решения поставленной задачи.

4. «Неудовлетворительно» выставляется при соблюдении следующих условий:

– допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Критерии оценки в ходе экзамена

В основе оценки при сдаче экзамена лежит пятибалльная система (5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно»).

1. Ответ оценивается на «отлично», если обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал по вопросам билета (теста), не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с решением практических задач и способен обосновать принятые решения, не допускает ошибок.

2. Ответ оценивается на «хорошо», если обучающийся твёрдо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, не допускает существенных неточностей при ответах, умеет грамотно применять теоретические знания на практике, а также владеет необходимыми навыками решения практических задач.

3. Ответ оценивается на «удовлетворительно», если обучающийся освоил только основной материал, однако не знает отдельных деталей, допускает неточности и некорректные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала и испытывает затруднения при выполнении практических заданий.

4. Ответ оценивается на «неудовлетворительно», если обучающийся не раскрыл основное содержание материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

4. БАНК КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Элемент учебной дисциплины	Форма контроля	Результаты обучения
Введение: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры;	Входной контроль	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка.		
Тема 1.1. Язык и речь.	Практическая работа № 1	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 1.2 Культура речи. Основные требования к речи.		Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 1.3. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль. Научный стиль.	Практическая работа № 2 Проверочная работа 1	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.	Устный опрос 1 Практическая работа № 3	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 1.5. Художественный стиль речи.	Словарный диктант 1	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7

Тема 1.6. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	Практическая работа № 4	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 1.7. Функционально-смысловые типы речи. Лингвостилистический анализ текста.	Практическая работа № 5 Контрольная работа по разделу 1: «Язык и речь. Функциональные стили речи»	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		
Тема 2.1 Фонетика. Графика.	Практическая работа № 6	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 2.2. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Практическая работа № 7	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 2.3. Орфография. Употребление ь. Правописание ы/и после приставок; о/ё после шипящих.	Практическая работа № 8 Проверочная работа 2 «Мягкий знак после шипящих» Контрольная работа по разделу 2: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Раздел 3 Лексика и фразеология		
Тема 3.1. <i>Лексика.</i> Слово в лексической системе языка.	Устный опрос 2	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 3.2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы. Профессионализмы. Терминологическая лексика.	Практическая работа №9	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Русские	Практическая работа №10	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7

пословицы и поговорки.		
Тема 3.4. Фразеологизмы. Афоризмы.	Практическая работа №11	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 3.5. Повторение материала раздела 3 «Лексикология и фразеология».	Контрольная работа по разделу 3: «Лексикология и фразеология»	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.		
Тема 4.1. Морфемика. Понятие морфемы. Морфемный разбор слов.	Практическая работа №12	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 4.2 . Словообразование. Способы словообразования. Понятие об этимологии.	Практическая работа №13 Устный опрос 3	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 4.3 . Орфография. Употребление приставок, суффиксов в разных стилях.	Практическая работа №14 Практическая работа №15	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 4.4 Повторение материала раздела 4 «Морфемика, словообразование, орфография».	Контрольная работа по разделу 4: «Морфемика, словообразование, орфография»	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Раздел 5. Морфология и орфография		
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незначительные части речи. Имя существительное.	Практическая работа №16 Проверочная работа 3 «Окончания существительных».	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 5.2. Имя прилагательное.	Практическая работа №17 Устный опрос 4	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 5.3. Имя числительное.	Практическая работа №18 Устный опрос 5	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 5.4. Местоимение.	Практическая работа №19	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7

Тема 5.5. Глагол. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	Практическая работа №20	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.	Практическая работа №21 Практическая работа № 22	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 5.7. Предлог как часть речи.	Устный опрос 6	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 5.8. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Междометия.	Контрольная работа по разделу 5 «Морфология и орфография»	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Практическая работа № 23	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 6.2. Простое предложение. Двусоставное предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.	Устный опрос 7 Практическая работа № 24	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 6.3. Односоставное и неполное предложение.	Практическая работа № 25	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 6.4. Односложное простое предложение. Однородные члены предложения.	Устный опрос 8 Практическая работа № 25	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 6.5. Предложения с обособленными и уточняющими предложениями. Вводные слова. Обращения.		Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 6.6. Сложное предложение: ССП, СПП.	Устный опрос 9. Практическая работа № 26	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 6.7. Сложноподчиненное предложение.	Практическая работа № 27	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4

		Личностные 1-7
Тема 6.8. Бессоюзное сложное предложение.		Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 6.9. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	Контрольная работа по разделу 6 «Синтаксис и пунктуация» (диктант)	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7
Тема 6.10. Способы передачи чужой речи.	Практическая работа № 28	Предметные 1-10 Метапредметные 1-4 Личностные 1-7

Входной контроль знаний обучающихся 1 курса по предмету «Русский язык»

Вопросы и задания.

Часть 1.

Задание №1.

Вставьте пропущенные буквы:

I вариант:

1. Дог...даться
2. изл...жение
3. к...рзина
4. подр...знить
5. заг...р
6. подм...нить
7. к...пуста
8. л...сной

II вариант

1. запр....шение
2. выр....сти
3. т...релка
4. распр...мить
5. з...ря
6. отд....лить
7. к...ртофель
8. пл...сать

Задание №2.

Укажите слова, в которых неверно написаны приставки:

I вариант:

1. Прикрасный
2. Примерять
3. Безпощадный
4. Рассмотреть
5. Сделать

II вариант

1. Принебречь
2. Прервать
3. Безтолковый
4. Расстелить
5. Сбросить

Задание №3.

Укажите слова, в которых необходимо вставить пропущенные буквы:

I вариант:

1. Поз...ний
2. Опас...ный
3. Радос...ный
4. Извес....ный
5. Уча....ствовать
6. Ровес....ник

II вариант

1. Праз....ник
2. Чудес...ный
3. Несчас...ный
4. Чес...ный
5. Интерес...ный
6. Словес....ность

Задание №4.

Выберите словосочетания, в которых «не» с разными частями речи пишется раздельно:

I вариант:

II вариант

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. (не)доумевать | 1. (не)здоровится |
| 2. (не)вежа | 2. (не)ряха |
| 3. (не)высокий, а низкий берег | 3. (не)широкая, а узкая тропинка |
| 4. дефекты (не)устранены | 4. ошибки (не)исправлены |
| 5. (не)зачем возвращаться | 5. (не)когда оглянуться |

Задание №5.

Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква «и»:

I вариант:

II вариант

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. он жале...т | 1. он броса...т |
| 2. он завис...т | 2. он кле...т |
| 3. он дыш...т | 3. он бор...тся |
| 4. с древност... | 4. в избушк... |
| 5. в Ялт... | 5. с крыш... |
| 6. в ине... | 6. по истори... |
| 7. у повест... | 7. в област.... |
| 8. к лестниц... | 8. на асфальт... |

Задание №6.

Отметьте все позиции, где необходимы запяты:

I вариант:

II вариант

Явившись к полковому командиру (1)

Вспоминаю (1) как лет (2) кажется (3) пять

и (2) получив назначение в прежний эскадрон (3) Ростов испытал сознание того (4) что ему здесь хорошо (5) как дома.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) 3,4,5 | 1) 1,2,3,4,5,6 |
| 2) 1,2,3,4,5 | 2) 1,2,5 |
| 3) 1,3,4 | 3) 1,2,3,5,6 |

. Задание №7.

Значение какого слова определено неверно?

I вариант:

- 1) Антикварный – старинный и ценный
- 2) Честолюбивый – содержащий похвалу, одобрение
- 3) Потомственный – коренной, исконный

II вариант

- 1) Монотонный - однообразный по тону, интонации
- 2) Игнорировать – откладывать на потом
- 3) Дидактизм – наставительность, поучительность

Часть 2. (общая для обоих вариантов)

(1) Осень – это пора пышного увядания природы. (2) Замечательно красив в конце сентября осенний парк. (3) Метёт багряная лиственная метель по его дорожкам. (4) Уходят вдаль эти осенние дорожки, усталые опавшими листьями осин, клёнов и берёз. (5) Приятно бродить по мягкому лиственному ковру, любясь осенним разноцветьем.

A1. Какие слова являются грамматической основой в предложении № 1 текста?

- 1) пора увядания 2) осень - это 3) осень - пора 4) осень увядания

A2. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВДАЛЬ из предложения № 4.

- 1) имя существительное 2) частица 3) наречие 4) предлог

A3. Укажите значение слова ПЫШНЫЙ в предложении № 1.

- 1) лёгкий, пушистый 2) роскошный, великолепный
3) толстый, пухлый 4) как бы взбитый

A4. Определите часть речи слова ОПАВШИЕ (предложение № 4)

A5. Укажите номер предложения, в котором есть причастный оборот.

Эталон ответов:

I вариант

1. Догадаться

Изложение

Корзина

Подразнить

Загар

Подменить

Капуста

Лесной

2.1,3

3.1,3,4

4.3,4

5.2,3,4,7

6.1

7.2

II вариант

1. Запрещение

Вырасти

Тарелка

Распрямить

Заря

Отдалить

Картофель

Плясать

2.1.3

3.1,3,4

4.3,4

5.2,5,6,7

6.3

7.2

Часть 2 (общая)

A1. 3

A2. 3

A3. 2

A4. Причастие

A5. 4

Критерии оценки:

«5» - 11-12 баллов

«4» - 8,5-11 баллов

«3» - 6-8 баллов

«2» - 5 баллов

**Перечень контрольных работ по общеобразовательному
учебному предмету «Русский язык»**

1. Контрольная работа №1 «Язык и речь. Функциональные стили речи»
2. Контрольная работа по разделу 2 «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

3. Контрольная работа по разделу 3 «Лексикология и фразеология»
4. Контрольная работа по разделу 4 «Морфемика, словообразование, орфография».
5. Контрольная работа по разделу 5 «Морфология и орфография»
6. Контрольная работа по разделу 6 «Синтаксис и пунктуация»

КОС 1 КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа №1

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка.

Тема 1.6. Повторение материала раздела 1 «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант – I

Задание №1

В предложенном тексте:

1. определите тему и основную мысль.
2. определите функциональный стиль речи (максимум- 3 балла).

Учиться говорить и писать нужно все время. Язык – самое выразительное, чем человек обладает. За своим языком надо следить постоянно. Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит... А ведь бывает и так, что человек не говорит, а “плюется словами”. Для каждого понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Такой человек хочет показать, что ему все нипочем, что он выше, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих. А на самом деле он трус и робок, неуверен в себе.

И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайтесь к своему языку. Говорите правильно, точно и экономно.

Задание 2. Определите способ связи предложений в текстах (максимум- 2 балла).

2.1. Была в доме комнатка, которая носила три названия: маленькая, проходная и темная. В ней стоял большой старый шкаф с медикаментами, с порохом и охотничьими принадлежностями. Отсюда вела во второй этаж узкая деревянная лестничка, на которой всегда спали кошки. Были тут двери: одна - в детскую, другая - в гостиную. Когда вошел сюда Никитин, дверь из детской отворилась и хлопнула так, что задрожали и лестница, и шкаф.

2.2. Была ночь. По всему лесу потрескивал мороз. Верхушки вековых елей, призрачно освещенные заездами, блестели и дымились, словно были натёрты фосфором.

Задание 3. Определите функционально-смысловой тип речи в предложенных текстах. Аргументируйте свой ответ примерами из текста (максимум- 3 балла).

3.1. По стенам, около картины, лепилась в виде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранный от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой.

Если бы не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, - так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия.

3.2. Однажды Забавину понадобилось послать телеграмму в Архангельск, и он пошел на метеостанцию, на которой, ему сказали, была рация. Станцию он отыскал без труда по высокой радиомачте, от которой во все стороны к земле были туго натянуты тросы.

Поднявшись на крыльцо, Забавин постучал. Ему никто не ответил. Тогда он отворил дверь и вошел в дом. В комнате, в которую он попал, было еще три или четыре двери. Одна из них вдруг распахнулась, и выглянул паренек-радист. Увидев Забавина, он сделал подозрительное лицо.

3.3 Мало внимания обращает наш современник на родной язык: тот, как воздух, как вода, всюду, всегда с нами – и возникает иллюзия его малоценности. За что не платят рублей, то кажется дешевым. Забывают, что самый главный признак общности людей по-прежнему язык.

Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. Говорим, как птицы поют, - естественно и свободно, как придется. Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять до конца, не ощущением только, но и разумом, волей. Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело и подводя итог, мы осмысляем все это, словом передавая открытое для себя – другим.

Задание 4. Составить тезисный план к предложенному тексту (максимум - 3 балла).

Я хочу рассказать историю, которая во многом определили мое отношение к миру. Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства.

Мы жили в деревне. Однажды отец взял меня в город. Помню, мы искали обувь и зашли по дороге в книжный магазин. Там я увидел книгу и взял ее в руки, на каждой странице были большие картинки. Я очень хотел, чтобы отец купил книгу, но он посмотрел на цену и сказал: “В другой раз купим”. Книга была дорогой. Дома я целый вечер говорил только о книге. И вот через две недели отец дал мне деньги.

Когда на другой день мы шли к магазину, мне было страшно. А вдруг книгу уже продали. Нет, она лежала на месте.

Когда мы сели в вагон дачного поезда, все сразу заметили, какую книгу я везу. Многие садились рядом, чтобы посмотреть картинку. Весь вагон радовался моей покупке. И на полчаса я стал центром внимания.

Поезд отошел от Москвы. Побежал мимо окон лес. Я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля, которые бежали за окном. И вдруг, о ужас! Книга исчезла между двойными окнами вагона. Еще не понимая серьезности положения, я испуганно смотрел на отца, на соседа-летчика, который пытался достать книгу. Через минуту уже весь вагон помогал нам.

А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция. Я плакал и не хотел выходить из вагона. Летчик обнял меня и сказал:

-Ничего, поезд еще долго будет идти. Мы достанем книгу и приишем обязательно. Где ты живешь?

Я плакал и не мог говорить. Отец дал летчику адрес. На другой день, когда отец вернулся с работы, он принес и книгу.

-Достал?

- Достал, - засмеялся отец.

Это была та самая книга. Я засыпал с ней в руках.

А через несколько дней к нам пришел почтальон и принес нам большой пакет. В пакете были книги и записка от летчика: “Я же говорил, что мы достанем ее”.

С того времени прошло почти 30 лет. Книжки в войну потерялись. Но осталось самое главное – хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню в лицо. Осталась уверенность: хороших людей больше, чем плохих. И жизнь движется вперед не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нем хорошего.

Вариант – II

Задание №1.

В предложенном тексте:

1. определите тему и основную мысль.
2. определите функциональный стиль речи.
(максимум- 3 балла)

Постановление от 7 февраля 2011 г. №60 О порядке реализации мероприятий по повышению доступности амбулаторной медицинской помощи, проводимых в рамках региональных программ модернизации здравоохранения субъектов Российской Федерации.

В соответствии с частью 8 статьи 50 Федерального закона «Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации» Правительство Российской Федерации **постановляет:**

1. Установить, что в рамках реализуемых в 2011-2012 годах региональных программ модернизации здравоохранения субъектов Российской Федерации мероприятия по повышению доступности амбулаторной медицинской помощи, в том числе предоставляемой врачами-специалистами (специалистами с высшим медицинским образованием), проводятся органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации по следующим направлениям....

Задание 2. Определите способ связи предложений в текстах (максимум- 2 балла).

2.1. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера - это лучшее время суток. Спит вода, спят кувишки, спят рыбы, спят птицы - все спят, и только совы летают около костра, медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

2.2. Однажды осенью, на возвратном пути с отъезжего поля, я простудился и занемог. К счастью, лихорадка застигла меня в уездном городе, в гостинице; я послал за доктором. Через полчаса явился уездный лекарь, человек небольшого роста, худенький и черноволосый. Он прописал мне обычное потогонное, велел приставить горчичник, весьма ловко запустил себе под обшлаг пятирублёвую бумажку, причём, однако, сухо кашлянул и глянул в сторону, и уже совсем было собрался отправиться восвояси, да как-то разговорился и остался.

Задание 3. Определите функционально-смысловой тип речи в предложенных текстах. Аргументируйте свой ответ примерами из текста (максимум- 3 балла).

3.1. Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца...

3.2. Это было на рассвете. Я стоял на назначенном месте с моими тремя секундантами. С неизъяснимым нетерпением ожидал я моего приятеля. Я увидел его издали. Он шёл пешком, с мундиром на сабле, сопровождаемый одним секундантом. Мы пошли к нему навстречу. Он приближался, держа фуражку, наполненную черешнями. Секунданты отмерили нам двенадцать шагов. Мне должно было стрелять первому: но волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть, уступал ему первый выстрел; противник мой не соглашался. Положили бросить жребий: первый номер достался ему, вечному любимцу счастья.

3.3. Существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя. Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чём пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хочет ему передать.

Задание 4. Составить тезисный план к предложенному тексту (максимум - 3 балла).

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачужав перед собой дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и, весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул два раза в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он кинулся спасать, он заслонил собою свое детище... но все его маленькое тело трепетало о ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. Мой Трезор остановился, попятился... Видимо и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился, благоговей. Да, не смейтесь. Я благоговел перед этой маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Критерии оценки:

«5» - Задания выполнены без ошибок. Обучающийся набрал 11 баллов

«4» - Задания выполнены с учётом двух ошибок. Обучающийся набрал 9-10 баллов.

«3» - Задания выполнены с учётом трёх – пяти ошибок. Обучающийся набрал 6-8 баллов

«2» - Задания не выполнены либо выполнены с учётом более 5 ошибок. Обучающийся набрал < 6 баллов

Контрольная работа №2

Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.4. Повторение материала раздела 2 «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Задание 1.

Выпишите слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков.
Лестница, раздумье, сверстник, просьба, якорь, щедрый, бактерия, колдунья.

Задание 2.

Сделайте фонетический разбор слов.
Ёлка, льются

Задание 3.

Выполните транскрипцию текста.

Наступила зима. Мягкий снег окутал землю белым покрывалом.

Задание 4.

Спишите. Расставьте ударения.

Докрасна, доверху, дефис, договор, позвонит, издавна, каталог, тефтели, красивее, кухонный, навзничь, обеспечение, приданое, украинский, сливовый.

Задание 5.

Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова с буквой - Ы, во вторую – с буквой И. Составьте 2 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Пред...стория, с...змальства, пред...дущий, из...мать, от...мать, под...грызать, сверх...дейный, меж...здательский, контр...нформация, под...тожить.

Задание 6. Данные слова и словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой пишется ь; 2 – где пишется ъ

Ад_ютант, медал_он, бур_ян, фельд_егерь, об_ездчик, интерв..ю, компан..он, сем..от.

Задание 7.

Спишите слова, вставляя пропущенные гласные.

Щ_голь, беч_вка, ж_ваный, реш_тка, ж_лоб, бесш_вный, ж_рдочка, туш_нка, верблюж_нок, приш_л, испеч_нный, зач_т, сокрац_н ,горяч_, шалаш_м, крыж_вник, сч_т, плоскогубц_...

Задание 8.

Спишите. Вставляя на месте пропусков З или С. Составьте 1 предложение с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Прои...шествие, прои...ведение, прои...вол, преи...полнен, ра...чёт, ра...метка, ра...писание, ра...чёска, и...ковёрканный, и...вержение, ра...фасованный, во...глас.

Вариант 2

Задание 1

Выпишите слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков.

Крыжовник, четвёрка, вьюга, юность, просьба, лестница, сельдь, моя.

Задание 2.

Сделайте фонетический разбор слов.

Лестница, ямка.

Задание 3.

Выполните транскрипцию текста

В этот вечер за окном ярко светила луна, освещая всё вокруг

Задание 4. Спишите. Расставьте ударения.

Алфавит, баловать, банты, добела, донизу, квартал, йогурт, наотмашь, оптовый, свёкла, средства, ходатайство, торты, цепочка, щавель.

Задание 5.

Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова с буквой - Ы, во вторую – с буквой И. Составьте 2 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Без..глый, сверх..зысканный, без..дейность, вз..мать, без..нвентарный, дез..нфекция, пред...стория, дез..нформация, контр..гра, меж..нститутский.

Задание 6.

Данные слова и словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой пишется Ъ; 2 – где пишется ъ.

Интерв..ю, ад..ютант, компан..он, об..ездчик, с..емный, раз..яренный, кур..ер, восем..сот.

Задание 7.

Спишите слова, вставляя пропущенные гласные. Составьте 1 предложение с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Ж...сткий, плац...м, ручь...м, реч...нка, парч..вый, ц..нковый, герц..г, птиц.., шприц.., дириж...р, ш..лк, краснолиц..й, ц..ганский, пуниц..вый, пританц..вывать, на ц..почках.

Задание 8.

Спишите. Вставляя на месте пропусков З или С.

Ра...жечь, ра...задорить, ...жечь, ...десь, ...дание, ...доровье, ...дача, ра...дача, ра...дор, ра...ведка, ра...бивка, ра...писка.

Контрольная работа №3

Раздел 3 Лексика и фразеология

Тема 3.5. Повторение материала раздела 3 «Лексикология и фразеология»

По лексическому значению узнайте слово и запишите его (максимум – 3 балла)

1. выпускник школы, поступающий в высшее или среднее учебное заведение.
2. человек, который противится нововведениям.
3. портативное вычислительное устройство

2. Выпишите прилагательные, которые употреблены в прямом значении (максимум – 5 баллов)

Золотые руки, железный характер, жаркий день, заячья душа, глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек; прямой вопрос; глухой старик, железная дорога, прямая линия; медвежья услуга, стеклянная ваза.

3. Выпишите заимствованные слова (максимум – 7 баллов)

Место, история, жюри, тетрадь, берег, город, ланч, молоко, аббат, ладонь, бонус, дочь, поле, бюджет, береза, сосед, дизайн, курорт.

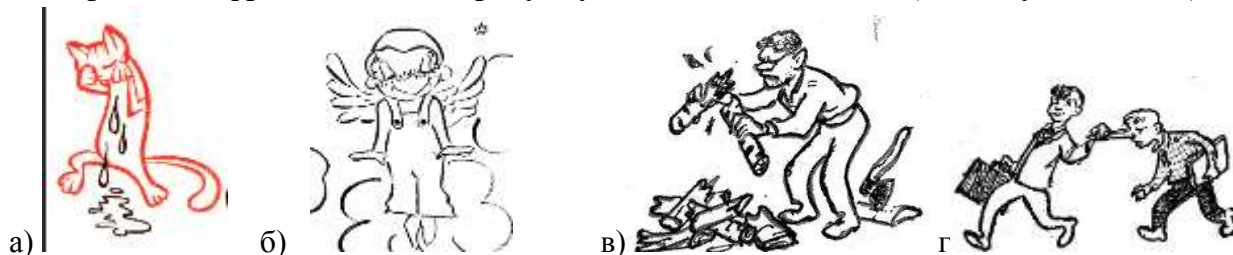
4. Определите толкование какого слова дано неправильно и напишите верное лексическое значение (максимум – 1 баллов)

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikeбана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.

5. Найдите предложения, в которых допущена ошибка в употреблении выделенного слова. Запишите предложения в исправленном виде (максимум – 4 балла).

1. Из **красочных** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
2. Есть **вечные** человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
3. Собаки встретили путешественников **злым** лаем.
4. Этот человек производит **двойное** впечатление.
5. Игорь **одел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
6. **Великий** поэт России сумел выразить в своих произведениях дух нашего непростого времени.
7. Ведущий **информативной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.
8. Читая серьезные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобретала большой **жизненный** опыт, которым она щедро делилась с окружающими.

6. Определите фразеологизм по рисунку и дайте его значение (максимум – 4 балла).



7. Подберите вторую часть фразеологизма и запишите его (максимум – 7 баллов).

1. Два сапога _____
2. Буря в _____
3. Топтаться на _____
4. Кусать себе _____
5. Зарубить себе _____
6. Сулить золотые _____
7. Еле-еле душа _____

8. Найдите синонимы и запишите их (максимум – 10 баллов).

Изумительный. Лаконичный. Колоссальный. Неотъемлемый. Лживый. Грациозный. Факультативный. Краткий. исполинский. Необязательный. неотделимый. Изящный.

Спокойный. Мистический. Восхитительный. Сиять. Блестеть. Невозмутимый. Неискренний. Сверхъестественный.

9. Сгруппируйте парами антонимы и запишите их (максимум – 9 баллов).

Явный. Активно. Вперед. Всегда. Высоко. Завышать. Твердый. Нужда. Подлинный. Пассивно. Скрытый. Назад. Никогда. Занижать. Мягкий. Достаток. Поддельный. Низко.

Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов (максимум – 2 балла).

Гордость	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Гордыня	
Признание	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.
Признательность	

Критерии оценивания: максимальное количество баллов – 52

менее 30 баллов – оценка 2

30 – 40 баллов – оценка 3

41 – 49 баллов – оценка 4

50 и более > - оценка 5

Контрольная работа № 4

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

Тема 4.4 Повторение материала раздела 4 Морфемика, словообразование, орфография.

ВАРИАНТ – 1

1. Выполните морфемный разбор следующих слов:

переход, видишь, выше, напишу, вокзал, лебединый, шил, мудрец, новейший, паромходство, разбежаться, перестройка.

2. Выпишите слова, которые имеют формообразовательный суффикс.

Просил, говорливый, лесной, сильнее, высочайший, ниже, говорить

3. Выпишите слова, которые не имеют окончания.

Столица, запад, кино, низко, новый, шоссе, год.

4. Какое слово образовано с помощью суффикса –ИК?

Путник, вестник, шутник, виновник

5. Укажите слово, образованное по модели «П^Λ□»:

молчание, сдержанный, опасно, городской, давненько.

6. Распределите слова по способам словообразования: 1) приставочно-суффиксальный; 2) сложение сокращенных основ; 3) суффиксальный; 4) переход из одной части речи в другую (неморфологический способ словообразования); 5) приставочный.

правдивый, гостиняя, приамурский, пригорок, сбербанк, листовенный, рабочий, подтема, завхоз, письмецо, приехать, осенний.

7. Восстановите словообразовательную цепочку.

Ум → — безумный

Старый → → устареть

8. Составьте словообразовательные цепочки из однокоренных слов.

А) фабричный, фабрика, по-фабричному

Б) красить, краска, раскрасить.

ВАРИАНТ – 2

1. Выполните морфемный разбор следующих слов:

лесник, подъезд, гулял, быстрее, зимний, певец, говорливый, вязать, пищевой, мельчайшая, велогонки, перечитать.

2. Выпишите слова, которые имеют формообразовательный суффикс.

Говорил, счастливый, вечный, выше, милее, быстрее, гулять

3. Выпишите слова, которые не имеют окончания.

Восток, пальто, около, столик, красивее, гриб, ручка.

4. Какое слово образовано с помощью суффикса –Н-?

Эффективный, результативный, позитивный, спортивный

5. Укажите слово, образованное по модели «П^Λ□»:

молчание, сдержанный, опасно, городской, давненько.

6. Распределите слова по способам словообразования: 1) приставочно-суффиксальный; 2) сложение сокращенных основ; 3) суффиксальный; 4) переход из

одной части речи в другую (неморфологический способ словообразования); 5) приставочный.

зарплата, докладчик, настольный, подвид, медсанбат, мороженое, читатель, больной, подписать, водный, захват, пение

7. Восстановите словообразовательную цепочку.

Дым → — дымиться

Вязать → — развязывать

8. Составьте словообразовательные цепочки из однокоренных слов.

А) по-дружески, дружеский, друг

Б) пожелтеть, желтый, желтеть.

Критерии оценки:

«5» - допущены 2 ошибка.

«4» - допущены 3-4 ошибки.

«3» - допущено 5 ошибок.

«2» - допущено более 5 ошибок.

Контрольная работа № 5

Раздел 5. Морфология и орфография

І вариант

1 задание. Спишите предложения, заменяя цифровые обозначения буквенными:

Толковый словарь Даля с его 200 000 слов и 30 000 пословиц и поговорок является сокровищницей народной речи. С 1950 по 1965 год издавался 17-томный академический словарь современного русского языка. В нём дан комментарий к более чем 300 000 слов.

2 задание: Вставьте, где необходимо, Ъ знак

Русская печ(?), двери настеж(?), береч (?), замуж (?), молодёж(?), мимо дач(?), нужно учит(?), лёгкий плащ(?), Петрович(?), показалось из-за туч(?), купают(?), зелёный плющ(?), пробирает дрож(?), лечиш(?), богач(?).

3 задание.

Придумайте и запишите по 2 примера глагола:

- а) совершенного и несовершенного вида;
- б) возвратных и невозвратных.
- в) переходных и непереходных.
- г) I спряжения, II спряжения.

4 задание.

Выпишите из предложений наречия. Раскройте скобки. Объясните написание наречий.

Он (по) французски совершенно мог изъясняться и писал...Правый берег виден (едва) едва. Я хитёр, я богаче тех, кто спит (до)поздна. Тени скользили в(зад) и (в)перёд. Он знал это стихотворение (на)изусть. Во(вторых), нужно составить схему. Всего(навсего) нужно захотеть учиться.

5 задание.

Допишите к существительным подходящие по смыслу прилагательные.

Кашпо, кофе, салями, бра, хинди, Сочи, тюль, ампула, Миссисипи, иваси, шампунь, табу.

6 задание. Выполните морфологический разбор выделенного слова.

В нашем городе открылся новый детский магазин.

II вариант

1 задание. Запишите, заменяя цифровые обозначения буквенными:

Ежедневно над землёй сверкает в среднем более 300 000 000 молний. Это значит, что за одну секунду в разных концах света раздаётся не меньше 100 ударов грома. Напряжение в молнии достигает 100 000 000 вольт. Длина молнии может быть несколько километров, а толщина – всего от 20 до 150,6 мм.

2 задание: Вставьте, где необходимо, Ъ знак

Лес дремуч(?), образовалась бреш (?), стрич(?) волосы, луч(?) солнца, Анатольевич(?), мощ(?) армии, резвят(?)ся, много встреч(?), могуч (?), невтерпеж(?), упасть навзнич (?), собьеш (?), тёмная ноч(?), мимо луж(?), отреж(?) половину.

3 задание.

Придумайте и запишите по 2 примера глагола:

- а) совершенного и несовершенного вида;
- б) возвратных и невозвратных.
- в) переходных и непереходных.

г) I спряжения, II спряжения.

4 задание.

Выпишите из предложений наречия, раскрыв скобки. Объясните написание наречий.

Ваза разбилась (в)дребезги. И жили они (душа) в душу до конца своих дней. В этот раз он пошёл в(одиночку). Он подошёл к ней с(боку). Лес виднелся (далеко)далеко за горизонтом. Салат по(гречески) всем понравился. Задание выполнено худо(бедно).

5 задание.

Допишите к существительным подходящие по смыслу прилагательные.

Жалюзи, тюль, коммюнике, кофе, салями, кольраби, хинди, ампула, Миссисипи, иваси, шампунь, табу.

6 задание. Выполните морфологический разбор выделенного слова.

Не думай, что существует работа, которую невозможно сделать лучше, чем ты её делаешь.

Контрольная работа № 6 (диктант)

Цель: проверить уровень усвоения стандарта на конец года, практические навыки учащихся в усвоении тем по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- написание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;
- написание не с глаголом.

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- знаки препинания при обособленных членах предложения;
- знаки препинания в сложных предложениях;
- в предложении с прямой речью.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков учащихся:

- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора слова;
- составлять предложения с прямой речью;
- графически объяснять знаки препинания в предложении.

Жгучий ветер, посылаемый жаркой пыльной степью, с рёвом вгрызался в сосновый лес. Стуча колючими песчинками по хвойным лапам и стволам, он выл от напряжения, но скоро выдыхался, натываясь кругом на молчаливое сопротивление деревьев.

Ветер привык к своей силе и с удовольствием носился по степи, замечая её песком и высохшей травой, дабы лишний раз убедиться, что на тысячи километров вокруг всё ему подвластно. А степь, сухая, плоская от природы, и потому полагающая за правило, что всё на свете должно быть сухим и плоским, любила ветер, который мог всё возвысившееся и выросшее над нею снести и сровнять с поверхностью.

Вот только лес не давался силе ветра. Деревья, взявшись за руки и тесно прижавшись плечами друг к другу, продолжали расти. Когда ветер был особенно неистов, они глухо роптали кронами, взмахивали тёмно-зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом. Ветер хотел так раскачать их стволы, чтобы корни не удержались за землю и деревья полетели вверх тормашками.

«Ну что за блажь - эти нелепые зелёные дылды!» - злобно выл ветер. И трудился без устали. Но странно: чем сильнее он задувал, тем меньше добивался толку.

(По В. Михайлову)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

Степью - 1-й вариант

своей - 2-й вариант

2. Выписать из текста примеры словосочетаний с разными типами подчинительной связи

3. Выписать из текста сложное предложение и составить к нему схему:

1 вариант - с придаточным изъяснительным

2 вариант – с придаточным обстоятельственным

4. Выписать из текста пример бессоюзного сложного предложения.

5. Найти в тексте диктанта предложение с прямой речью, выписать его, составить к нему схему.

КОС 2 Комплект практических работ

Практическая работа №1 «Речевая ситуация и её компоненты»

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка.

Тема 1.1. Язык и речь.

Инструкция по выполнению практической работы

1. Повторите теоретический материал по теме, используя конспект
2. Выполните задания 1-3.
3. Оформите выполненные задания в рабочей тетради.

Задание 1. Подберите к словам *язык, речь* подходящие по смыслу прилагательные. Составьте 2 предложения.

Задание 2. Подберите к словам *язык, речь* подходящие по смыслу глаголы. Составьте 2 предложения.

Задание 3. Прочитайте текст. Определите компоненты речевой ситуации.

Память - одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы его сожжете вторично – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»...

Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т.д.

А что и говорить о «генетической памяти» - памяти, заложенной в веках, переходящей из одного поколения живых существ к следующим...

Память противостоит уничтожающей силе времени.

Память-преодоление времени, преодоление смерти.

В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» - это прежде всего человек неблагодарный. Безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести.

Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.

Д.С.Лихачев.

Практическая работа №2 «Функциональные стили речи»

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка.

Тема. 1.2. Функциональные стили речи и их особенности

Задание 1. Определите стиль речи согласно его характеристике

А) Воздействие на слушателей и читателей для пропаганды общественно-политических идей – цель:

Б) Точность, достигаемая использованием терминов, однозначных слов, фактов, цифр, четким оформлением синтаксических связей слов, характерна для стиля:

В) Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, информация излагается в виде документа

Задание 2. Определите стиль речи в текстах

Текст №1

Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 Вольт. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 Кельвинов. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Ньютонов видимых изменений в структуре не наблюдается.

Текст №2

- Привет, Андрюха! Ты чего это как мокрая курица?
- Привет, Славка! Ну и ливень на улице!..
- Да ты что?! А я слышу: что-то бабахнуло... Гром, что ли?
- Ну да! И гром, и молния...

Текст №3

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

Текст №4

Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свою искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

Текст №5

Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах.

Задание 3. Соотнесите жанры речи с их принадлежностью к функциональным стилям речи

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление), монография.

Художественный стиль	Официально-деловой стиль	Публицистический стиль	Научный стиль

Практическая работа №3 «Официально-деловой стиль речи»

Задание 1. Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Особенности официально-делового стиля.
2. Характерные черты официально-делового стиля.
3. Сфера употребления.

Задание 2.

1-в:

- А) напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.
- Б) напишите автобиографию.

2-в:

- А) напишите заявление о приёме на работу.
- Б) напишите резюме.

Задание 3.

Определите тип приведенных ниже деловых бумаг (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо).

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.

2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.
3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на ваше предложение.
4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО “Кольмекс” осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.
5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326. от 15.03.2000.
6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.
7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

Практическая работа №4 «Текст как произведение речи»

Задание 1. Докажите, что данное высказывание является текстом. Определите тему и основную мысль.

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилье посторонних. Они сострадательны не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... (А. П. Чехов.)

Задание 2. Спишите текст, расставьте запяты. Определите признаки текста.

Чтобы сохранить цветы купленные за неделю до праздника стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют букет снова подрезают стебли на 1—2 см часа два держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

Задание 3. Определите способ и средства связи предложений в тексте.

А) Наконец мы увидели море. Оно было огромным и очень спокойным. Но это спокойствие было обманчивым.

Б) Леса оздоравливают землю. Они не только исполинские лаборатории, дающие кислород. Они поглощают пыль и ядовитые газы. Их справедливо называют «легкими земли».

В) В необыкновенной, никогда не слышанной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера - это лучшее время суток. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись госами в коряги, рыбы, спят птицы - все спят, и только совы летают около костра, медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

Г) Среди первых минералов, открытых человеком, было золото. Оно очень быстро стало символом могущества: чем больше этого металла было в сокровищнице вождя или владыки, тем выше был их авторитет. Золото не только окружало монархов в этом мире, но и сопровождало в мир иной. Достаточно вспомнить гробницу Тутанхамона, в которой было найдено множество прекрасных золотых изделий. Но больше всего поражал сам саркофаг, изготовленный из единого блока золота весом 110 кг.

Д) Дачу мы снимали у города, много лет подряд. Простой серый дощатый дом под ржавой железной крышей. Лесенка с нижнего балкона сходит прямо в сирень. Столбы качелей; старая скамья под огромной ивой еле видна — так густо кругом. В высоком плетне — калитка на дорогу. Если встать лицом к Оке, влево — грядки, за ними — малина, смородина и крыжовник, за домом — крокетная площадка.

Задание 4. Исправьте недочеты в тексте.

Передо мной иллюстрация художника Л. Владимирского к повести-сказке А. Н. Толстого “Золотой ключик...”. На иллюстрации изображен Буратино. На иллюстрации Буратино получает в подарок от Черепахи Тортилы золотой ключик. Буратино очень рад подарку. Подарок поможет ему открыть тайну заветной дверцы.

Практическая работа № 5 «Функционально-смысловые типы речи. Лингвостилистический анализ текста»

Задание 1. Определите тип речи текста, обоснуйте свой ответ.

1. Спавший в углу долговязый парень лет семнадцати проснулся и сел по-турецки, тараща на меня глаза. Парень был огненно, немислимо ярко-рыж и так конопат, как мне ни разу не доводилось видеть. Он был усеян веснушками разных видов и мастей: по золотистому фону размытых в сплошное поле конопушек была пущена мелкая россыпь темных точек, как будто его спрыснули дегтем сквозь чистое сито. За этой пестрядью не было видно черт его лица. Лишь потом я обнаружил, что у него прямой, с легкой горбинкой нос, высокий лоб с двумя буграми, бутылочного цвета глаза с рыжеватым отливом, который им придавали пушистые рыжие ресницы. Я просто ослеп, будто взглянул на солнце. (Ю. Нагибин.)

2. В десять часов утра обе армии сошлись на ружейный выстрел, и по всей линии открылся огонь. Затем войска бросились врукопашную; первое столкновение произошло на левом фланге русской пехоты, правый фланг шведской пехоты, воодушевленный присутствием короля, бросился на русских и опрокинул батальон Новгородского полка; в нашей линии образовался прорыв. Петр Великий, заметив опасность, взял батальон второй линии и лично повел его на неприятеля. (Г.Леер)

3. Мало внимания обращает наш современник на родной язык: тот, как воздух, как вода, всюду, всегда с нами – и возникает иллюзия его малоценности. За что не платят

рублей, то кажется дешевым. Забывают, что самый главный признак общности людей по-прежнему язык.

Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. Говорим, как птицы поют, - естественно и свободно, как придется. Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять до конца, не ощущением только, но и разумом, волей. Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело и подводя итог, мы осмысливаем все это, словом передавая открытое для себя – другим. (В.Колесов)

Задание 2. Прочитайте отрывок текста.

1-В:

Докажите, что данный текст относится к типу речи повествование.

«Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки...» (По И.С.Тургеневу.)

2-В:

Докажите, что данный текст относится к типу речи рассуждение.

Летчик-истребитель в течение всего боя, с момента вылета и до возвращения на аэродром, находится в кабине один. Он должен решать (и порой мгновенно) множество задач. Во-первых, поддерживать связь со своим напарником (истребители редко вылетают в одиночку). Во-вторых, следить за воздушной обстановкой в небе и вокруг себя. В-третьих, найти противника и не упустить его из виду до тех пор, пока не удастся занять выгодное положение уничтожить его, стреляя из пулеметов и пушек. В-четвертых, следить за приборами, за поведением двигателя и самолета. В-пятых, поддержать по радио связь с землей. И почти все ему приходится делать одновременно. (По А.С. Яковлеву.)

3-В:

Докажите, что данный текст относится к типу речи описание.

Люблю подмосковную осень. Осенью тише становится в лесах. Березки, клены, осины покрываются разноцветными листьями. Эти листья постепенно опадают и ложатся на землю. Осень в Подмосковье необыкновенно хороша в сентябре. Солнце в эту пору еще пригревает землю. Осенние цветы радуют нас своими красками, а осенние деревья еще не сбросили свой прекрасный, но печальный наряд.

Задание 3.

А). Познакомьтесь с планом и примером лингвостилистического анализа текста.

План:

- Определить тему текста.
- Определить основную мысль текста.
- Выделить микротемы.
- Определить тип текста.
- Определить стиль текста.
- Указать используемые стилистические средства.

Пример:

Я вынул из ящичка стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стояв вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добывал их. (По М.Булгакову)

Примерный план ответа:

Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.

Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд. Текст содержит одну микротему.

Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: *вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями - роман погибал – бумага чернела*. Глаголы прошедшего времени, обозначая последовательно сменяющиеся события, помогают развёртыванию повествования.

Это образец художественного стиля. Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамизма, стремительности происходящего: *ломая ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добывал*.

Б) Выполнить лингвостилистического анализа текста, работая в паре.

Честь истинная и ложная

Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать не некоторые различия между совестью и честью.

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком

преувеличенной. Но представления о чести бывают совершенно ложными, эти ложные представления наносят колоссальный ущерб государству. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему

обществу явление, как понятие дворянской чести, «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри его уже не бьется совестливое сердце.

«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее»). Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью.

Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.

Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном

Практическая работа № 6 «Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Фонетический разбор слова»

1-В

Задание 1. Выпишите в тетрадь правильный ответ.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) деревья

Б) поезд

В) подъезд

Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) продолбил

Б) причинил

В) прихожанин

Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

А) провозгласил

Б) притеснял

В) пробуждал

Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

А) праздный

Б) ирландский

В) движение

Г) бутерброд

Задание 2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Бульон, антенна, занимается, чудесного, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

Задание 3. Произведите фонетический разбор следующих слов:

Объясниться, всё.

План фонетического разбора:

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.

3. Возможность переноса.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. Характеристика всех звуков по порядку:
согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;
гласный — ударный-безударный.
6. Количество звуков и букв.

2-В

Задание 1. Выпишите в тетрадь правильный ответ.

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) джемпер

Б) степь

В) чудеса

Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) купаешься

Б) явление

В) июньский

Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) огоньки

Б) ест

В) кочуют

Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

А) конец

Б) термометр

В) дельта

Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

А) отделить

Б) крепостной

В) искрить

Г) отвёл

Задание 2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Компаньон, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, касса.

Задание 3. Произведите фонетический разбор следующих слов:

Разъехаться, всегда.

План фонетического разбора:

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Возможность переноса.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. Характеристика всех звуков по порядку:
согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;
гласный — ударный-безударный.
6. Количество звуков и букв.

Практическая работа № 7 «Орфоэпические нормы»

Задание 1. Расставьте ударение в словах. При необходимости воспользуйтесь орфоэпическим словарём.

Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, insult, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.

Задание 2. Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервидение, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, шатен, экспресс, энергия, юмореска.

Задание 3. Выполните тестовые задания

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

2. Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.

- 1) броня
- 2) масличный
- 3) характерный
- 4) квартал

3. Отметьте слова, с ударением на первом слоге.

- 1) сливовый
- 2) согнутый
- 3) гусеничный
- 4) валовой
- 5) оптовый

4. Отметьте слова с ударением на последнем слоге.

- 1) средства

- 2) дремота
- 3) ломота
- 4) некролог
- 5) щавель

5. Отметьте слова, где в корне произносится ['о]

- 1) никчемный
- 2) жернов
- 3) афера
- 4) свекла
- 5) опека

Задание 4. Прочитайте правильно.

Образец: жи'ть - жи'л, жи'ло, жи'ли, жила'.

а)

Проспать - проспал, проспало, проспали, проспала.

Догнать - догнал, догнало, догнали, догнала.

Ждать - ждал, ждало, ждали, ждала.

Продал - продало, продали, продала.

Лгать - лгал, лгало, лгали, лгала.

б)

Жив - живо, живы, жива.

Прав - право, правы, права.

Жалок - жалко, жалки, жалка.

Зелен - зелено - зелены - зелена.

Жёсток - жестко, жестки, жестка.

Практическая работа № 8 «Соблюдение правил орфографии в письменных текстах: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/ё после шипящих и ц, правописание приставок на З- / С-. Правописание и/ы после приставок»

Задание 1. Спишите текст. Обозначьте слова, в которых безударные гласные в корне можно проверить ударением. Подберите к ним проверочные слова.

Через наш большой лес проводят шоссе. Сейчас пока для этого шоссе только лес вырубил коридором. Хорошо смотреть вдоль по вырубке: две зелёные стены леса и небо в конце.

Задание 2. Вставьте пропущенные Ъ, Ь в словах:

В...юга, двух...якорный, сер...ёзный, под...езд, медал...он, с...ёмка, почтал...он, суб...ект, шампин...он, трёх...ярусный друз...я, об...ект, ад...ютант, сем...я, об...яснить.

Задание 3. Вставьте пропущенные И, Ы в словах:

Без...скусственный, меж...здательский, без...дейный, контр...гра, без...нициативный, сверх...зысканный, от...скать, дез...нфекция.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные гласные после шипящих и ц.

Деш..вые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка; неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка; тонкая ц..ркуль, ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; щ..лканье соловья, ц..ган, огурц...

Задание 5. Выпишите в левый столбик слова, в которых пропущена буква з, а в правый – слова, в которых пропущена буква с.

..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые богатства; ни ..ги не видно; пыльное во..звание; ра..фасовать продукты; чре..вычайный съезд.

Практическая работа № 9 «Изобразительно-выразительные средства лексики»

1 вариант

Критерии оценивания: за каждый верный ответ – 1 балл

Задание 1. Совместите название тропа, его определение и пример.

Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.

Троп	Определение	Пример
1. Эпитет	1) Образное выражение, содержащее непомерное преувеличения размера, силы, значения и т.д. какого-либо явления.	А. «В сорок солнц закат пылал». (Маяковский)
2. Метонимия	2) Выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо явления.	Б. «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» (Некрасов)
3. Гипербола	3)оборот, состоящий в замене названия предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.	В. «Я три тарелки съел». (Крылов)
4. Перифраза	4) Слово, определяющее предмет или	Г. «Дредноут боролся, будто

	действие и подчеркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество.	живое существо, еще более величественный среди ревушего моря и громовых взрывов». (А.Толстой)
5. Литота	5) Это сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого.	Д. «Автор «Героя нашего времени».
6. Сравнение	6) Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями.	Е. «А волны моря с печальным ревом о камень бились». (Горький)

Задание 2. Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовал А.С. Пушкин в строках из стихотворения «Клеветникам России»?

*Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?*

2 вариант

Задание 1. Совместите название тропа, его определение и пример.

Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.

Критерии оценивания: за каждый верный ответ – 1 балл

Троп	Определение	Пример
1. Метафора	1) Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.	А. «Снег валил с неба пудами».
2. Олицетворение	2) Образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, предмет, явление	Б. «Смирились вы, моей весны высокопарные мечтанья». (Пушкин)
3. Синекдоха	3) Использование описания вместо собственного имени или названия.	В. «Город на Неве приютил Гоголя».
4. Гипербола	4) Разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.	Г. «Утешится безмолвная печаль...» (Пушкин)
5. Оксюморон	5) Это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.	Д. «Грустное веселье продолжалось...»
6. Перифраза	6) Сочетание контрастных по значению слов создающих, новое понятие или представление.	Е. «Все спит – и человек, и зверь, и птица» (Гоголь)

Задание 2. Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовала М.Цветаева в строках стихотворения из цикла «Стихи к Блоку»?

*У меня в Москве – купола горят,
У меня в Москве – колокола звенят.*

**Практическая работа № 10 «Лексические ошибки и их исправление.
Лексический анализ слова»**

Задание 1. Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки.

1. Я ложу книгу на место. Покладу на место.
2. Слаживаю числа.
3. Подняться на экскаваторе в метро.
4. Он щелкнул щиколоткой калитки.
5. Прежде разработает туристский маршрут.
6. Мне некогда заниматься с младшим братом, я сегодня занятый.
7. Артист завоевал признательность зрителей.
8. Это свойство свойственно всем писателям.
9. О моей автобиографии я уже рассказывал
10. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы.
11. Язык не поднимается говорить об этом.
12. Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.
13. На девочке было одето зимнее пальто

Задание 2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

Задание 3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.

5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мироззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

Задание 4. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек – опасливый человек
- 3) Враждебные действия – вражеские действия

Задание 5. Подберите к словам из левой колонки соответствующие толкования из правой колонки.

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| 1 лидер | а. создавшееся общественное мнение |
| 2 цитата | б. тот, кто защищает |
| 3 помощник | в. имеющий влияние, авторитет |
| 4 подлог | г. знающий |
| 5 зазнайка | д. тот, кто помогает |
| 6 знаток | е. фальшь |
| 7 покровитель | к. тот, кто гордится собой |
| 8 репутация | л. плохо относящийся к другому |
| 9 недоброжелатель | м. выдержка из текста |

Задание 6. У выделенных слов определите, какое из значений является прямым, а какое – переносным.

-Детские игрушки - быть игрушкой в чьих-нибудь руках.

-Деревянное выражение лица – деревянный стул,

-Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть всё. - В Ивановке, как в самом глухом медвежьем углу, не было места тайнам.

Задание 7. Назовите одним словом

1. Деятельный член какого-нибудь коллектива, общества.

2. Человек, начинающий какое-либо важное дело.
3. Тот, кто беседует с кем-нибудь.
4. Тот, кто работает вместе с кем-нибудь.
5. Человек, идущий по одному пути с кем-нибудь.
6. Писатель, создающий произведение для театра.
7. Участник восстания.
8. Служащий, выполняющий свои обязанности формально, не для пользы дела.
9. Человек, живущий за чужой счет, за счет чужого труда.
10. Тот, кто завидует другим.

Практическая работа № 11 «Фразеологизмы»

Задание 1. Дайте значение фразеологизма

- 1 Море по колено –
- 2 Как две капли воды –
- 3 Тянуть кота за хвост –
- 4 Витать в облаках –
- 5 Не разлей вода –
- 6 Плясать под чужую дудку –
- 7 Водить за нос –
- 8 Сесть на шею –
- 9 Сесть в калошу —
- 10 Спать без задних ног —
- 11 Белая ворона —
- 12 Комар носа не подточит —
- 13 Дело в шляпе —
- 14 Зарубить на носу —

Задание 2. Найдите в тексте фразеологизмы, выпишите их в тетрадь и объясните их значение.

Сегодня поздно добрался до дому. Нароботался так, что руки отваливаются. Хотел ведь пораньше уйти – куда там! Наш бригадир тут как тут. Нос к носу столкнулись. Он у нас калач тёртый. К нему просто так на козе не подъедешь.

Задание №3. Замените выделенные слова подходящими по смыслу фразеологизмами.

Работали все; он вдруг замолчал, на улице темно, он любил бездельничать, не к чему придраться

Задание №4.

Вариант 1

А) Найдите фразеологические синонимы.

<i>Витать в облаках</i>	<i>Связывать по рукам и ногам</i>
<i>Вставляя палки в колеса</i>	<i>Из другого теста</i>
<i>Небо и земля</i>	<i>Семи пядей во лбу</i>
<i>В тот же миг</i>	<i>Сию минуту</i>
<i>Ума палата</i>	<i>Строить воздушные замки</i>

Б) Найдите фразеологические антонимы

<i>Душа в душу</i>	<i>Как звезд на небе</i>
<i>С гулькин нос</i>	<i>Последняя спица в колесе</i>
<i>Играть первую скрипку</i>	<i>Как кошка с собакой</i>
<i>Рукой подать</i>	<i>За тридевять земель</i>
<i>Восходящая звезда</i>	<i>Угасшее светило</i>

Вариант 2

А) Найдите фразеологические синонимы.

<i>Набрать в рот воды</i>	<i>Во всю прыть</i>
<i>Встал не с той ноги</i>	<i>Всего ничего</i>
<i>На всех парах</i>	<i>Играть в молчанку</i>
<i>Кот наплакал</i>	<i>Не в духе</i>
<i>Как сквозь землю провалился</i>	<i>Днем с огнем не найдешь</i>

Б) Найдите фразеологические антонимы

<i>Как из-под земли вырос</i>	<i>Воспрянуть духом</i>
<i>Бить баклуши</i>	<i>Не покладая рук</i>
<i>Как кошка с собакой</i>	<i>Чуть свет</i>
<i>На ночь глядя</i>	<i>Как сквозь землю провалился</i>
<i>Впасть в отчаяние</i>	<i>Не разлей вода</i>

Задание 5. Определить, с какими событиями связано происхождение фразеологизма и что он обозначает.

- 1 группа: Довести до белого каления
- 2 группа: Кричать на (во) всю Ивановскую
- 3 группа: Как в воду глядеть
- 4 группа: Водить за нос

- ОВ-
- ЕВ-
- СК-
- ОНЬК-

Задание 2. Распределите слова в 2 столбика: а) имеющие окончание: б) не имеющие окончания.

Плащ, земля, весенний, весело, сверкая, предрассветный, шоссе, тишь, новый, мини, пень, денди, вчера, конверт.

Задание 3. Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

┐ ◡ □	┐ ◡ ◡ □	◡ ◡ ◡ ◡ □

Безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспячь, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, конноспортивный, безотрадный, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

Задание 4. Выполните морфемный разбор следующих слов:

План морфемного разбора:

Выделяем морфемы, из которых состоит слово, в таком порядке:

- окончание
- основа
- корень
- приставка
- суффикс

Порядок разбора:

1. Выделить окончание и основу
2. Выделить корень слова
3. Выделить приставку
4. Выделить суффикс

Игривый, заговорить, пришкольный, перевозчик, перешагнул

Практическая работа № 13 «Словообразование»

Задание 1. Укажите слово, образованное по модели:

П^ ^ □: Молчание, опасно, городской, давненько.

П^ □: футболист, весело, гармонь, придорожный

—ГЛ□: здание, пригород, подсвечник, уходя

Задание 2. Определите тип основы (производная/непроизводная) в следующих словах:

лес, житель, река, спортсмен, лесной, гриб, водяной, дым, стеклянный.

Задание 3. Распределите слова в зависимости от способа словообразования.

<i>Приставочный</i>	<i>Суффиксальный</i>	<i>Приставочно-суффиксальный</i>	<i>Сложение</i>	<i>Переход слов одной части речи в другую (неморфемный способ)</i>

Осенний, пригород, триста, сослуживец, столик, прибрежный, лесостепь, городской, пришить, пожарный, переговариваться, русско-английский, МГУ, рабочий, переделать, каменщик, пробежать, столовая, прогуливать, бескорыстный, машиностроение.

Задание 4. Из слов составьте словообразовательную цепочку

- 1) покраснеть, красный, краснеть, покраснение
- 2) заявить, заявительница, заявитель
- 3) отечественный, отец, отечество

Задание 5. Выполните словообразовательный разбор слов

Грибник, придорожный, канатоходец

Порядок словообразовательного разбора:

1. выделить основу слова, определить, является ли оно производным;
2. если слово производное, дать толкование его лексического значения;
3. найти слово (сочетание слов), от которого оно образовано (родственное слово, самое близкое по структуре и лексическому значению), выделить производящую основу;
4. выявить морфему, с помощью которой образовано слово;
5. определить способ словообразования.

Например, слово «житель».

Основа слова – житель, основа производная. Обратимся к лексическому значению слова: житель – представитель населения; тот, кто живёт где-либо, в чём-либо. Уже в толковании находим производящее слово живёт. Жи – тель образовано от слова жи – ть с помощью суффикса -тель.

Следовательно, слово житель образовано суффиксальным способом:
жи – тель ← жи – ть (суффиксальный).

Практическая работа № 14, №15 «Соблюдение правил орфографии в письменных текстах: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-/пре-*. Правописание сложных слов.

Составление текстов с использованием однокоренных слов»

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм.

1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.). 6. Пр..крошечные булабочки, на которых торчали бабочки, совсем были незаметны (Акс.). 7. Мы пр..остановились и зам..рли в восх..щении перед безбрежным морским простором.

Задание 2. Выпишите слова, в которых пишется буква е.

Пр..добрый, пр..крыть, пр..город, пр..вилегия, пр..рогатива, пр..ватный, пр..оритет, пр..ступить (закон), пр..творить в жизнь, бл..стящий, замоч..к, пальч..к, платоч..к, сит..чко, луков..чка.

Задание 3. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

В последние дни нашего пр..бывания в Гонконге погода значительно изменилась. Нас держал почти на одном месте сильный северо-восточный ветер с беспр..рывными шквалами. Днем я спал часа три, как будто пр..дчувствуя беспокойную ночь. Капитан по..шучивал надо мной, глядя, как я ворочаюсь ища прохлады. К ночи ветер з..ывал больше и больше. Мы беспр..станно ходили справляться к барометру. Когда он дошел до минимальной точки ветер достиг крайних пределов свирепости. Буря р..зыгралась так что нельзя было расслышать гудит ли ветер гремит ли гром. Мы работали всю ночь так что многие похудели от бессонницы отдохнули только на следующий день

(По И.А.Гончарову)

Задание 4. Выпишите слова, в которых пишется буква а.

Оз..рение, прик..сновение, выск..чка, р..стовищество, скл..нение, з..ренька, пог..релец, неприк..сновенность, пл..вчиха, тв..рение, вск..кивать, зар..стание, р..внина, откл..няться, разг..реться, м..кание, спл..влять, р..вноденствие, утв..рь, р..сток,

Задание 5. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать, разл..жение, обм..кнуть, вым..кнуть, выск..чить, непром..каемый плащ, попл..вок, з..ренька.

Отп..рать замок, разж..гать костер, пож..мать руки, зан..ть позицию, выч..сть одно число из другого.

Задание 6. Вставьте соединительную гласную в слова

Дом...сед, кров...носный, пар...ход, пут...провод, камн...дробилка, каш...вар, птиц...лов, дальн...бойный, кам...ноломня, кон...крад, кров...жадный, песн...ление, дальн...струйный, кон...вод, кост...дробильный, песн...творчество.

Задание 7. Спишите, обозначая слитное или дефисное написание сложных слов.

Авто (мото) велогонки, моно (культура), теле (фильм), агро (техника), био (станция), кабель (кран), кресло (кровать), плац (палатка), премьер (министр), генерал (лейтенант), пресс (конференция), фото (искусство), борт (инженер), гос(комитет), зав(ком), дина(мометр); северо(запад), Ростов (на) Дону; средне(суточная) добыча, естественно (научные взгляды) машино (писное) бюро, сельско(хозяйственные) культуры, глубоко(уважаемый), легко (растворимый), официально(деловой) стиль, военно(медицинская) академия, феодально(крепостнический) строй, голубовато(фиолетовый), золотисто(красный).

Практическая работа № 16 «Имя существительное»

I вариант

Задание 1. Восстановите определение имени существительного.

Имя существительное – это _____ часть речи, которая обозначает _____ и отвечает на вопросы _____.

Задание 2. Распределите существительные в зависимости от склонения: 1 скл., 2 скл, 3 скл., несклоняемые, разносклоняемые

Крыша, стол, море, дядя, крыло, край, рожь, кофе, знамя, дверь, доля, задание, лошадь, стремя, радио, машина.

Задание 3. Распределите слова по столбцам: 1) имена существительные, имеющие форму как единственного, так и множественного числа; 2) имена существительные только единственного числа; 3) имена существительные только множественного числа.

Тетрадь, цемент, ножницы, марки, щипцы, воск, мебель, стулья, кефир, река, Болгария, общество, Дунай, страна, джинсы.

Задание 4. К какому роду относятся указанные имена существительные? Продолжите ряд тремя своими примерами.

Соня, лакомка, задира, лежебока, _____.

Задание 5. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Графически выделите орфограммы в словах.

Русская печ(?), мимо дач(?), лёгкий плащ(?), показалось из-за туч(?), зелёный плющ(?), пробирает дрож(?); перебе...ик, бакен...ик, наво...чик, вербов...ик, ре...ик, разно...ик, платель...ик; камуш...к, крол...к, горош...к, нож...к, платоч...к, хрящ...к; медвеж...нок, руч...нка, зайч...нок, луж...к.

Задание 6. Распределите имена существительные по разрядам: конкретные, вещественные, собирательные, отвлечённые

Внук, ельник, борьба, кот, нефть, молодёжь, радость, вода, молоток

Задание 7. Спишите предложение. Выполните морфологический разбор указанного существительного.

Весной сирень³ покрасалась голубым цветом.

II вариант

Задание 1. Продолжите предложения.

В русском языке _____ падежей: _____.

На вопрос КТО? отвечают _____ имена существительные, на вопрос ЧТО? отвечают _____ имена существительные.

Задание 2. Распределите существительные в зависимости от склонения: 1 скл., 2 скл, 3 скл., несклоняемые, разносклоняемые

Погоня, конь, год, тётя, печать, мысль, темя, кино, армия, окно, пламя, жюри, радость, клюква, задание.

Задание 3. Распределите слова по столбцам: 1) имена существительные, имеющие форму как единственного, так и множественного числа; 2) имена существительные только единственного числа; 3) имена существительные только множественного числа.

Волга, молоко, звезда, грабли, штаны, малина, календарь, стол, духи, ворота, цветок, санки, крапива, молодёжь, окно

Задание 4. Выпишите словосочетания, в которых имена прилагательные правильно согласованы с именами существительными.

Весёлая кенгуру, новый депо, первая АЗС, говорящий какаду, ароматный шампунь, широкая авеню, красивая тюль.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные окончания; укажите падеж и склонение имён существительных.

Писать в тетрад.., праздник на площадк.., остановиться на пристан.., плыть по рек.., побывать на экскурсии.. в музе.., мчаться по степ.., слова из песн.. .

Задание 6. Распределите имена существительные по разрядам: конкретные, вещественные, собирательные, отвлечённые

Дочь, золото, темнота, зверьё, лев, шерсть, сон, рубанок, детвора

Задание 7. Спишите предложение. Выполните морфологический разбор указанного существительного.

Веточка ландыша³ всегда напоминала ему капельки молока.

Практическая работа № 17 «Имя прилагательное»

I вариант.

1. Образуйте от полного прилагательного 3 кратких прилагательных
Интересный –

Мудрый –
Счастливый –

2. Распределите прилагательные по разрядам: качественные, относительные, притяжательные.

Зелёный цвет, степной цветок, зимний спорт, городской транспорт, папин галстук, лисий след, волчья нора, веселый смех, тонкие провода, апельсиновый сок, вкусный пирог, красивое платье, детский магазин

3. Выпишите прилагательные в простой форме сравнительной степени:

сильнее; более сильный; наиболее добрый; тоньше; тише всех.

4. Найдите ошибки в образовании степени сравнения прилагательного и исправьте её:

близкий – ближе, хороший – хорошее, светлый – светлейший, тяжелый – более тяжелее, высокий - высочайший

5. Вставьте пропущенные Н, НН в слова.

Бето...ый, накло...ый, пря...ый, румя...ый, племе...ой, гости...ый, революцио...ый, воро...ий, девушка ветре...а, погода безветре...ая, лица моряков серьез...ы; смышле...ый малыш, непаха...ые поля, суше...ые на солнце грибы, ветря...ой двигатель, речь торжестве...а, вышли организова_о.

6. Выполните морфологический разбор выделенного прилагательного.

А вот и низенький бабушкин домик с глиняной завалинкой...

II вариант.

1. Образуйте от полного прилагательного 3 кратких прилагательных

Злой –
Свежий –
Глупый –

2. Распределите прилагательные по разрядам: качественные, относительные, притяжательные.

Синий цвет, луговой цветок, летний спорт, сельскохозяйственный транспорт, мамин пирог, лисий след, волчья нора, веселый смех, весенний воздух, золотой слиток, карманные часы, интересная книга, полезная еда.

3. Выпишите прилагательные в простой форме сравнительной степени:

громче всех; тоньше; высочайший; легче; более крепкий.

4. Найдите ошибки в образовании степени сравнения прилагательного и исправьте её:

высокий – выше, хороший – хорошее, светлый – светлейший, тяжелый – более тяжелее

5. Вставьте пропущенные Н, НН в слова.

Каме...ый, сви...ой, дли...ый, ю...ый, весе...ий, ра...ий, со...ый, шабло...ый, смуще_ый
юноша, кова_ая решетка, выполне_ая работа, журавли_ый крик, безветре_ая погода,
девушка ветре...а, поране_ый палец, жела_ый день, лица моряков серьез...ы; мы
ограниче_ы во времени; вышли организова_о.

6. Выполните морфологический разбор выделенного прилагательного.

В синем небе тихо проплывают **легкие** облака.

Практическая работа № 18 «Имя числительное»

I - вариант

1. Найдите и исправьте ошибку. Запишите слово в исправленном виде.

Пример с ошибкой	Ответ
Обоих девочек	
Шестистами учениками	
На триста семидесяти семи страницах	
На пятьсот листах	
В две тысячи десятый году произошло...	
Прибавить к две шестым	
Обоими руками	

2. Запишите, заменяя цифровые обозначения буквенными:

274 рублями _____
в 862 году _____
о 655 книгах _____
Касса располагала 3355 рублями _____

3. Укажите разряд числительных.

Тридцать _____
Восемьдесят девятый -----
Двое -----
Пятеро-----
Четвёртый -----
Пять десятых -----

4. Просклоняйте сочетание:

И.п. Оба парня
Р.

- Д.
- В.
- Т.
- П.

II - вариант

Найдите и исправьте ошибку. Запишите слово в исправленном виде.

Пример с ошибкой	Ответ
С обеих сторон	
Располагать семидесяти рублями	
о двести восьмидесяти пяти героях	
На пятьсот листах	
В две тысячи десятый году произошло...	
Прибавить к три шестым	
Обоими руками	

2. Запишите, заменяя цифровые обозначения буквенными:

385 рублями _____
 в 862 году _____
 о 70 книгах _____
 Касса располагала 2658 рублями _____

3. Укажите разряд числительных.

Семнадцать _____
 Девяносто второй -----
 Четверо -----
 оба-----
 Двадцать -----
 Одна вторая -----

4. Просклоняйте сочетания:

И.п. Четыре ручки
 Р.
 Д.
 В.
 Т.
 П

Практическая работа № 19 «Местоимение»

ЗАДАНИЕ 1. Заполните таблицу. Впишите примеры местоимений, соответствующие названию разряда.

Мой, другой, вы, кто, что-то, каждый, который, я, они, столько, ничей, некто, себя, кое-какой, весь, нечего, свой, несколько, всякий, что, сам, этот, ваш, что-либо, какой, какой-нибудь, таков, никто, всякий, несколько, то, собой, несколько, любой, сколько.

Название разрядов местоимений	Примеры местоимений
Личные	
Возвратное	
Вопросительные/Относительные	
Указательные	
Неопределенные	
Отрицательные	
Притяжательные	
Определительные	

ЗАДАНИЕ 2. Исследуйте отрывок из поэтического текста, выпишите оттуда все личные местоимения и определите грамматические признаки каждого из них.

1 вариант.

Я тебе ничего не скажу,
Я тебя не встревожу ничуть,
И о том, что **я** молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть.
А. Фет

2 вариант.

Весь день **она** лежала в забытьи,
И всю **ее** уж тени покрывали.
Шел теплый дождь – его струи
По листьям весело стучали.
Ф. Тютчев

ЗАДАНИЕ 3. Укажите предложения, в которых есть ошибки в образовании форм местоимений или неправильно употреблены местоимения. Запишите предложения в исправленном виде.

1. У их отличная квартира в новом доме.
2. Я поздравил друга с успешной защитой своей дипломной работы.
3. Мы ничего не знали о этой истории.
4. Ихний ребенок плохо воспитан.
5. Во сколько метров от школы находится стадион?
6. Мы решили зайти к ему в гости.
7. Своя будущая профессия мне очень нравится.

ЗАДАНИЕ 4. Откройте скобки. Напишите местоимения в правильной форме.

1. Я (не –ни,с) _____ кем не встречался.

Мне (не-ни,с) _____ кем встречаться.

Ей (не-ни,с) _____ каким человеком не надо встречаться.

Ему (не-ни,у) _____ кого спрашивать разрешение.

Мы должны (с, кое-кто) _____ договориться о деловой встрече.

Сегодня они(от, кое-кто) _____ получают необходимые сведения.

2. Это был (не-ни) _ кто иной, как директор школы.

Это было (не-ни) что иное, как важное сообщение.

(Не-ни) кто иной не смог бы так поступить.

(Не-ни) что иное ее не интересовало.

ЗАДАНИЕ 5. Перепишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания, буквы и раскрывая скобки.

Выпишите из предложений 1-4 (1 вариант) , из предложений 5-9 (2 вариант) все местоимения, определите их разряд.

1)Творчество каждого из великих русских кла(с,сс)иков имеет за рубежом свою собстве(н,нн)ую (не)повторимую судьбу. 2)В этом смысл_ судьба автора Записок охотника и Отцов и детей была на редкость счас(?)ливой. 3)И.С. Тургенев один из первых русских п_сателей XIX века который получил всеобщее пр_знание за рубежом. 4)Авторитет Тургенева как выдающ_ся мастера слова пр_зн_вали самые крупные (Е,е)вропейские п_сатели.

5)Когда перед европейцами предстал бл_стяще образова(н,нн)ый человек со свет(ц,ск)ими манерами они были изумле(н,нн)ы. 6)Русский п_сатель свободно ра(з,с)говар_вал на (не)скольких (Е,е)вропейских языках пр_красно ра(с,з)б_рался не только в литератур_ но и в живопис_ и философи_. 7)Он к_зался (не)обыкнове(н,нн)о интересным соб_седником. 8)От его рослой ф_гуры веяло перв_зда(н,нн)ой физической силой. 9)Мужестве(н,нн)ая внешность Тургенева мягкий х_раактер нежная и чуткая душа прон_цательный ум нав_дили всех знавших его на мысль что этот русский вопл_щает в себе лу(?)шие стороны человеческой натуры.

Задание 6. Выполните морфологический разбор местоимения:

1 вариант – мой

2 вариант – мне

Мой оптимизм родился из занятий наукою, и мне желательно было бы внушить его каждому...

Практическая работа № 20 «Глагол», «Причастие»

I. Выполните задания по тексту.

1. Выпишите примеры глаголов:

- а) совершенного и несовершенного вида;
- б) возвратных и невозвратных.
- в) переходных и непереходных.

2. Выпишите 5 разных глаголов и укажите их спряжение.

3. Выполните морфологический разбор глагола:

1-вариант: *почувствовал*

2-вариант: *рассказывает*

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывает мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которые я не знал, не видел...

Книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много он может сделать на земле.

Я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... (По М. Горькому)

II. Спишите, вставляя в безударные окончания глаголов –е или –и.

Труд человека корм..т, а лень порт..т. Человек от лени боле..т, а от труда здоровее...т. Скаж..шь – не ворот..шь, напиш..шь – не сотрёшь, отруб..шь – не пристав..шь. Словами, что листьями стел..шь, а стеблем в глаза кол..шь. Днём раньше посе..шь – неделей раньше пожнёшь. Хмурыми осенними днями не только не вид..шь, но и не чувству..шь солнца. Что было, то видим, что буд..т, то увид..м.

III. Вставьте, где необходимо, **Ь**

Дом строит_ся давно и будет строит_ся еще не меньше полугода.

Он хорошо учит_ся, потому что ему нравит_ся учит_ся.

Мама на меня не сердит_ся, да ей и не за что на меня сердит_ся.

Дело делает...ся, еда не нравит...ся, крапива жалит...ся, забирает...ся на горку, медвежата резвят...ся, включит...ся в игру, заботит...ся о животных.

IV. Выписать причастия, указать исходный глагол. Обозначить суффиксы причастий.

Лодка, веслами махая, плыла по дремлющей реке (А.Пушкин). Внизу Арагвы и Кура по корням шепчущих кустов бежали дружно и легко (М.Лермонтов). Книги – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старика юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место (Герцен). Троекуров мало заботился о выигрыше затеянного им дела (А.Пушкин). Калиныч провел нас в избушку, увешанную пучками сухих трав (И.Тургенев). На стенах, оклеенных зелеными обоями с розовыми разводами, висели три

картины, писанные масляными красками (И.Тургенев). Бледно-голубое небо осени светло смотрело на улицу, вымощенную серыми камнями, усеянную желтой листвой (М.Горький). Старик сидел на корме, едва видимый в облаке водяной пыли и приносимой ветром пены (Серафимович).

Практическая работа № 21 «Наречие»

Задание 1. Заполните таблицу. Впишите примеры наречий, соответствующие названию по значению.

Наречия по значению	примеры
Место	
Времени	
Образа действия	
Причины	
Цели	
Меры и степени	

Здесь, вчера, быстро, сгоряча, нарочно, много, назло, легко, далеко, утром, сослепу, вдвое, очень, справа, верхом, давно, днем, со зла, зимой, вдали, там и сям, , еле-еле.

Задание 2. Запишите наречия слитно или раздельно:

(без)удержу, (без)удержно, (в)пустую, (в)открытую, (в)полголоса, (до)отказа, (в)торопях, (на)вылет,(на)выручку, (в)общем, (во)обще, (с)боку, (с)ходу, (на)лету, (в)рассрочку, (в)ручную, (до)смерти, (в)потёмках, (в)потьмах, (в)одиночку, (в)плотную, (без)умолку, (на)спех.

Составьте предложения с наречиями (3 на выбор обучающегося): без ведома, в виде, в конце концов, в розницу, до востребования, за глаза, за границей, на авось, на износ, на нет, по дешевке, про себя, с налета, с размаху.

Задание 3. Перепишите предложения. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Оформите дефисное или слитное написание наречий.

1. Я попр_сил воды сперв.. (по) русски, а потом (по) татарски. 2. Большая часть города выстроена (по) азиатски: дома ни_кие, кровли плоские. 3. Я требовал, (во) первых, комнаты, где бы мог ра_даться, (во) вторых, - стакана вина, (в) третьих, - база для моего пров_жатого. 4. Солнце припекало уже (по) весеннему... 5. Сейчас (во) обще (ни) чего не слышно. Тишина. 6. Чуть (по)медленнее, кони, чуть (по)медленнее! Умоляю вас вскач.. не лететь! 7.Гуси (по) настоящему переполошились: все (в) рассыпную, кто куда. 8. Потом мы (по) одиночке перебегаем к небольшому бугорку. 9. (В)переды стоящая машина трогается. 10. В бездорожных горных районах слоны (по) прежнему трудят_ся на лесных разработках, и (кое) где считают: живой механизм обходит_ся дешевле под_ёмного крана. 11.И как потом, склонивши лоб на стол, крест (на) крест перечеркивала имя. 12. Я богаче тех, кто спит (до) поздно. 13. Лети, светясь (не)подалеку, вагона дальнего окна.

Задание 4. Образуйте возможные степени сравнения следующих наречий:

1 вариант - *быстро, сухо, далеко, интересно, глубоко,*

2 вариант- *спокойно, красиво, ярко, чисто, мило.*

Задание 5. Определите, какой частью речи (краткое прилагательное или наречие) являются сравнительные степени выделенных слов.

Его лицо **спокойнее**, чем у остальных. Он вёл себя **спокойнее** всех. Человеческое слово стрелы **острее**. Больше слушай, **поменьше** говори. 3. Легче друга потерять, чем найти. 4. Живое слово дороже мертвой буквы. 5. И лес шумит дружнее, когда деревьев много. 6. Дым Отечества светлее чужого огня. 7. На чужой стороне родина милей вдвойне.

Задание 6. Выполните морфологический разбор наречия

1 вариант – Сегодня я проснулся **рано**

2 вариант - **Справа** виднелись маленькие дома

Задание 7. Заполните таблицу

Вопросы	Краткое Прилагательное	Наречие	Слово категории состояния
Слово, к которому относится	Существительное	Глагол	
Вопрос.	Каков? какова? каковы?	Как? где?	
Что обозначает?	Признак Предмета	Признак действия, признак другого признака	
Синтаксическая роль	Сказуемое	Обстоятельство	
Морфологические признаки	род, число, падеж	Не изменяется	

Задание 8. Найдите в предложениях слова категории состояния, выделите грамматическую основу.

Голова его закружилась, с ним сделалось дурно. Княжна будет очень рада, потому что ей скучно. В избе было тепло и сухо. Мне больно. По утрам было еще темно. Васе одному скучно. Ему лень сойти с крыльца. Досадно, что скоро придется покинуть вас. Человеку холодно без песни. В городе спокойно. Можно сделать лучше. Невозможно не видеть того, что происходит в стране. Курить в общественных местах нельзя. Выполнить твою просьбу мне нетрудно.

Задание 9. Перепишите предложения, укажите, какой частью речи являются выделенные слова.

- 1) Саша **смешно** рассказывал о себе.
- 2) Мне стало **смешно**.
- 3) Показное трудолюбие **смешно**.
- 4) На улице **ветрено**.
- 5) **Тихо** пела скрипка.
- 6) Её лицо было **печально**.
- 7) На пригорке то **сыро**, то **жарко**.

Практическая работа № 22 «Служебные части речи»

Задание 1. Условия выполнения заданий:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Расставьте знаки препинания.
3. Из предложений 1-3 выпишите частицы.
4. Из предложений 5-6 выпишите союзы.

(1) Песча...ая площадка вокруг вышки тщательно расчищена и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н..)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.

(4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревья...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгуну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

Задание 2. Выполните тестовые задания.

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),

- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолетия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

4. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

5. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

6. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

7. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

8. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

9. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

10. Какие частицы пишутся через дефис?

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

**Практическая работа № 23 «Виды связи слов в словосочетании.
Синтаксический разбор словосочетаний»**

I – вариант

1. Определите тип подчинительной связи в словосочетаниях.

На высоком крыльце, вернёмся поздно, директор театра, возле пятого дома, продолжение жизни, плаваю в бассейне, желание прилечь, произнёс громко, стоя внизу, долгожданные каникулы.

2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

3. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

4. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

5. Из предложения выпишите три словосочетания с разными типами подчинительной связи и выполните их синтаксический разбор.

На улице поднялся холодный ветер, весеннее солнце испуганно спряталось за тучи.

II – вариант

1. Определите тип подчинительной связи в словосочетаниях.

Долго упрашивали, рассказать сказку, весёлая песня, катание с горы, довольный результатом, стоим рядом, разбросанные вещи, румяный от мороза, сказал сгоряча, смешно до слёз.

2. Из предложения выпиши с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Другие подходят к детективу серьёзнее, признают за ним право на нравственный урок, убеждающий читателя в неизменном торжестве добра над злом, которое не остаётся безнаказанным.

3. Из предложения выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Сама история и вызвала к жизни музеи.

4. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Все надеялись на лучшее, однако наши надежды не оправдались.

5. Из предложения выпишите три словосочетания с разными типами подчинительной связи и выполните их синтаксический разбор.

Хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосводе. (М. Лермонтов)

Практическая работа № 24 «Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым».

Задание 1. Прочитайте текст. Определите вид предложения по количеству грамматических основ (простое, сложное). Подчеркните грамматические основы. Заполните таблицу.

1. Люблю зиму. 2. Особенно снегопад. 3. В зимний воскресный день идёшь по дорожке парка и любишь огромными елями, которые покрыты удивительными снежными шапками. 4. Снежинки мягко падают на лицо и плечи. 5. Я не могу оторвать глаз от роскошно украшенных деревьев. 6. Хочется нарисовать всё это!

Предложения с одним главным членом.	Предложения с двумя главными членами.

Задание 2. Распределите простые предложения по количеству главных членов. Подчеркните грамматическую основу.

«Односоставное предложение»	«Двусоставное предложение»

Солнце взошло. 2. Пугачёв смотрел на меня пристально, изредка прищуривая левый глаз. 3. Стемнело. 4. Река была глубока. 5. Сын – выпускник школы. 6. Поздний вечер. 7. Безмолвие. 8. Ходите осторожно во время гололёда. Я помню время золотое. 9) Жалею потерянное время. 10. В окно кто-то постучал. 11. В окно постучали. 12. Водой затопило котлован. 13. Вода затопила котлован. 14. Водой затопили котлован. 15. Есть время

подумать.16. Нет времени на раздумья.17. У меня нет ни одной свободной минуты.18. Ни одна минута не проходила без дела. 19.У меня было время для размышлений.20. Раннее утро.

Задание 3. Поставьте тире между подлежащим и сказуемым, где это необходимо. Подчеркните грамматическую основу.

Вариант № 1.

Язык мой враг мой.

Чужая душа потёмки.

Тревога за землю чувство доброе.

Здесь и осень как весна.

Скучать с друзьями ужасная вещь.

В женщине характер большое достоинство.

Боец без шапки не боец.

Твои очи как звёзды.

Льды как льды, пустыни как пустыни.

Быть русским это духовное достояние.

Роман не единственный жанр эпоса.

Блок как известно лидер русского символизма.

Вариант № 2.

Большая Медведица это семь ярких звёзд..

Труд есть совесть.

Земля как развёрнутая зелёная книга.

Эти книги бессмертны.

Проститься значит просить прощения.

Всякая любовь есть связь, но не всякая связь есть любовь.

Грех не беда, молва не хороша.

Девятью сорок триста шестьдесят.

Жизнь прожить не поле перейти.

Твои речи будто острый нож.

Усердный в деле клад, ленивый тяжёлая обуза.

Понимать поэзию как известно безумно трудно.

**Практическая работа № 25 «Второстепенные члены предложения.
Односоставные предложения»**

Задание 1. Определите вид односоставных предложений. Запишите № предложений в соответствующую графу таблицы.

1. Принимайте гостей! 2. Ломали старый деревянный дом.3. Бездонную бочку водой не наполнишь.4. Нельзя мне жить без друга.5. Вопли чаек, плеск разбивающихся волн.6. Рисую солнечное утро.7. От реки тянет свежестью.8. Холодная весна. Холодный резкий ветер.9. За опоздание будете наказаны. 10. От добра добра не ищут.11.На небе зажгли лампу в пятьдесят свечей.12. Всё небо заволочло облаками.13. Без волнения, без заботы не жди радости от работы.14. Что новенького в газетах пишут?15. Чему смеётесь? Над собой смеётесь!16. Пашню пашут – руками не машут.17. Мне по ночам не спится.18. Шёпот, робкое дыханье, трели соловья.19. На балконе соседней дачи зажгли свет. 20. Вот парадный подъезд.

определённо-личные	неопределённо-личные	обобщенно-личные	безличные	назывные

Задание 2. В предложенном тексте обозначьте дополнения, определите и надпишите, чем они выражены.

Мороз отпускает. Все запушило инеем. Бревна сараев и амбара совсем седые. Вбитые гвозди, петли и скобы кажутся мне из снега. Бельевые веревки, снежная ветка на березе и даже паутинка в сарае запушились.

Задание 3. Разберите предложения по членам. Выполните синтаксический разбор.

1-в: Лес пахнет дубом и сосной.

Угрюмо бор гудит.

2-в: Ночью ветер злится да стучит в окно.

Москва – столица России.

**Практическая работа № 26 «Односложное простое предложение.
Вводные слова и предложения»**

Задание 1. Спишите предложения, подчеркните вводные слова. Расставьте знаки препинания

Миша Алпатов конечно мог бы нанять лошадей (Прив.); Кто-то видно надумил девочку отправиться с котенком именно на птичий рынок (Сол.); Я увидел Наташу кажется на третий день моей больничной жизни (Расп.); Рассказывали например как ему [Нейгаузу] довелось в Консерватории слушать игру на фортепиано какой-то очень красивой студентки (журн.); К удивлению жены Сергей вдруг стал тих и ровен (Бит.); Присутствие здесь декабристов разбросанных в ссылке по всем просторам Западной и Восточной Сибири имело на общественность такое влияние что во-первых будучи во многих местах разрозненными умами она стала общественностью и во-вторых обрела цели которые в конце концов привели к открытию Томского университета (Расп.); Не впервые я уезжал из дома но это были поездки начинавшиеся и кончавшиеся в Пскове и быть может поэтому оставившие чувство мимолетности (Кав.); Он встал в очередь к паспортному контролю. Итак первая очередь (Бел.).

Задание 2. Перепишите, расставьте знаки препинания, графически обозначьте однородные члены предложений. Сделайте схемы предложений.

*1) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. Чехов)
2) Живя умей всё пережить Печаль и радость и тревогу. (Ф. Тютчев) 3) Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и человеку труда. (В. Гюго) 4) Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования... (К. Ушинский)*

Задание 3. Проанализируйте предложения, найдите в них однородные члены и обобщающие слова там, где они есть. Как нужно расставить знаки препинания?

*1) Виднелись или необработанные песчаные равнины или далекие горы. (И. Гончаров.)
2) Теперь уж все было видно тропу кусты камни берег залива. (В. Арсеньев.) 3) В леса в пустыни молчаливы перенесу, тобою полн, твои скалы твои заливы и блеск и тень и говор волн. (А. Пушкин.) 4) Дремали не только леса но и лесные озера и ленивые лесные реки с пресной водой. (К. Паустовский.) 5) Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать. (А. Пушкин.) 6) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и береза растут дружно и тесно. (К. Паустовский.)*

Задание 4. Спишите, расставьте знаки препинания. Подчеркните обращения.

Кудесник ты лживый, безумный старик! (А.Пушкин)

Что ж ты моя старушка приуныла у окна? (А.Пушкин)

Не шутку шутить, не людей смешить к тебе вышел я теперь басурманский сын.
(М.Лермонтов).

Друзья К чему весь этот шум! (И.Крылов)

Слышите Дмитрий Петрович? Я приеду к вам в Москву (Ч.); Что с вами синий свитерок?
(Возн.); Ты молилась ли на ночь береза? Вы молились ли на ночь запрокинутые озера
Сенеж Свистязь и Нарочь? Вы молились ли на ночь соборы Покрова и Успенья? (Возн.).

Практическая работа № 27, №28 «Сложное предложение».
«Знаки препинания в ССП, СПП. Знаки препинания в БСП».

І вариант

Задание 1. Определите вид сложного предложения в зависимости от средств связи (ССП, СПП, БСП).

Я смотрю в окно и вижу: идёт снег.

Весь день её то охватывала хандра, то вдруг подступал необъяснимый приступ веселья.

Животные, которые родились в зоопарке, не приспособлены к жизни в дикой природе.

Когда казак поднял руку и закричал, раздался выстрел.

Послышались торопливые шаги, и в комнату вошла девушка лет шестнадцати.

Задание 2. Расставьте знаки препинания в сложных предложениях. Укажите вид сложного предложения. Составьте схему.

В «Мёртвых душах» Гоголь следовал принципам того критического направления характеристику которого он дал сам в одной из глав поэмы.

Школа на первом этаже которой разместилась выставка конкурсных работ находилась на окраине города.

Утренняя тишина была такой что если на озере сонно вскрикивала птица то её крик гулким эхом отзывался по всему лесу.

Речная вода обладает удивительным свойством трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.

Задание 3. Расставьте соответствующие знаки препинания в предложениях.

1. Свистят клесты, звенят, синицы, смеётся кукушка, поёт иволга.
2. Над Герасимом глумиться не все решались: он шуток не любил.
3. Важно только одно: любить народ и родину.
4. Служить бы рад - прислуживаться тошно.
5. Ехал сюда - рожь начинала желтеть.
6. Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
7. Слово молвит - соловей поет.

Задание 4.

1. Озаглавьте текст
2. Определите тему и основную мысль текста.

1 вариант

Выпишите БСП с двоеточием, объясните постановку знаков препинания

и «старый доктор». Это был Януш Корчак. посвятил себя писательскому труду и воспитанию сирот для которых организовал специальный приют.

Когда Варшава была оккупирована фашистами сирот приказали готовить к отъезду. Корчак сказал воспитанникам что они поедут в деревню, и дети были спокойны. Он сел вместе с ними в поезд, который вез их в Тремблинку лагерь смерти.

Комендант поезда узнал писателя и желая спасти его предложил покинуть вагон.

Корчак не принял предложенной свободы и погиб вместе с детьми.

Кто-нибудь скажет смысла в этом не было. Детей все равно было не спасти.

Но Корчак отвечал за сирот перед своей совестью.

Спасти их было не в его силах он мог только облегчить им последние минуты.

Выбор Корчака - не случайная вспышка он был подготовлен всей его жизнью.

(По Л. Ковалевой)

II вариант

Задание 1. Определите вид сложного предложения в зависимости от средств связи (ССП, СПП, БСП).

Пустующая несколько лет хижина, где мы решили остановиться, находилась на самом краю деревни.

В доме весь день была суета: то и дело сновали слуги, княжны примеряли наряды, взрослые в волнении проверяли готовность к празднику.

Дед, вроде бы, всё понял, но Григорию ещё долго пришлось убеждать его в необходимости поездки.

Наполеон понял, что он проиграл битву.

Беспокойство князя возрастало, и он бродил по парку, рассеянно смотря вокруг себя.

Задание 2. Расставьте знаки препинания в сложных предложениях. Укажите вид сложного предложения. Составьте схему.

С самого раннего возраста Твардовский впитал любовь и уважение к земле нелёгкому труду на ней и кузнечному делу мастером которого был его отец.

Мы стали делать зарубки на деревьях для того чтобы не заблудиться в лесу.

Поезд опаздывал почти на час и когда показались заветные огни родного городка то Анне подумалось что они ей приветливо подмигивают.

При недостатке витамина С у человека развивается цинга дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить.

По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

Задание 3. Расставьте соответствующие знаки препинания в предложениях.

1. Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
2. Проснулся: в широкие щели сарая глядятся веселого солнца лучи.
3. Ударил сильнейший гром - задрожали все окна.
4. Вдруг мужики с топорами явились - лес зазвенел, застонал, затрещал.
5. На дворе декабрь в половине; окрестность, охваченная снежным саваном, тихо цепенеет.
6. Слово молвит - соловей поет.

Задание 4.

1. Озаглавьте текст
2. Определите тему и основную мысль текста.

2 вариант

Выпишите БСП с тире, объясните постановку знаков препинания

Жил в Польше человек, которого называли «старый доктор». Это был Януш Корчак. Оставив медицинскую практику он посвятил себя писательскому труду и воспитанию сирот для которых организовал специальный приют.

Когда Варшава была оккупирована фашистами сирот приказали готовить к отъезду. Корчак сказал воспитанникам что они поедут в деревню, и дети были спокойны. Он сел вместе с ними в поезд, который вез их в Тремблинку лагерь смерти.

Комендант поезда узнал писателя и желая спасти его предложил покинуть вагон.

Корчак не принял предложенной свободы и погиб вместе с детьми.

Кто-нибудь скажет смысла в этом не было. Детей все равно было не спасти.

Но Корчак отвечал за сирот перед своей совестью.

Спасти их было не в его силах он мог только облегчить им последние минуты.

Выбор Корчака - не случайная вспышка он был подготовлен всей его жизнью.

(По Л. Ковалевой)

Практическая работа № 29 «Способы передачи чужой речи».

В-1

1. *Расставьте знаки препинания:*

1. Вода в ручьях запела Весна идет
2. Скоро тронется лед на реке спросил Вова.
3. Надо готовить решили ребята скворечники к прилету скворцов.

2. *Расставьте знаки препинания в диалоге:*

Вот одна пристань а другая там дальше где-то, у моста.

Так пристанем к ближайшей сказал кто-то.

Отчего же к ближайшей возразил другой Уж заберёмся подальше.

И здесь хорошо.

3. *Преобразуйте прямую речь в косвенную:*

Иван подумал и спросил мальчика: «Как тебя зовут?»

«Серёжа, тебе понравился фильм?» - спросил Миша.

«Откройте, пожалуйста, окно!» - попросила Света.

4. *Преобразуйте косвенную речь в прямую:*

Инка допытывалась у Ивана, где он раньше учился.

Он попросил меня, чтобы я привёз ему книгу.

Мне сказали о том, чтобы я зашёл к директору.

5. *Исправьте грамматические ошибки в предложениях с косвенной и прямой речью.*

Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.

В стихотворении «Памятник» Пушкин писал, что «чувства добрые я лирой пробуждал».

В-2

1. Расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью:

Далече ли до крепости спросил я у своего ямщика.

Старый священник подошел ко мне с вопросом Прикажете начинать

Тише говорит она мне отец болен, при смерти, и желает с тобою проститься».

2. Расставьте знаки препинания в диалоге:

Кого это вы хотите представить тихо спросила Лизавета Ивановна

Нарумова. Вы его знаете

Нет От военный или статский

Военный

Инженер

Нет Кавалерист. А почему вы думали, что он инженер

Барышня засмеялась и не отвечала ни слова

3. Переведите прямую речь в косвенную:

«Кажется, будет дождь», – предположила мама.

Паша сказал: «Вероятно, погода изменится».

«Неужели путь такой далёкий?» - спросил дедушка.

4. Преобразуйте косвенную речь в прямую:

Мне сказали, что книга уже издана.

И тут я вспомнил, что ружьё-то забыли...

Бабка строго спросила внука, когда у него каникулы.

5. Исправьте грамматические ошибки в предложениях с косвенной и прямой речью.

Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

П.И. Багратион о себе говорил, что последнюю каплю крови пожертвую я России

КОС 3 Устный опрос

Устный опрос №1

1. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает официально-деловой стиль и публицистический стиль?

2. Перечислите их основные черты и функции.

3. Каковы общие черты, объединяющие научный и официально-деловой стили?
4. Чем различается терминология научного и официально-делового стилей?
5. Почему для научного и официально-делового стилей не характерны экспрессивность и эмоциональность?

Устный опрос №2

1. В чём основное различие многозначных слов и омонимов? Как это различие отражается в толковых словарях?
2. Перечислите признаки сходства и различия слова и фразеологической единицы.
3. Почему диалектные слова и жаргоны не входят в состав литературного языка? С какой целью они могут использоваться в художественном произведении?
4. Приведите примеры всех известных вам изобразительно-выразительных средств русского языка, дайте определения их.

Устный опрос №3

1. Что такое словообразование?
2. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Что такое формообразование? Перечислите основные способы формообразования в современном русском языке.
4. Чем отличается формообразование от словообразования?
5. Что такое продуктивные и непродуктивные слово- и формообразования?

Устный опрос №4

1. Какие изменения происходят при переходе относительных прилагательных в качественные?
2. В чём особенности склонения прилагательных красивый, лисий?
3. Какие изменения происходят при переходе прилагательных в существительные?

Устный опрос №5

1. Какие сходные признаки обнаруживаются у порядковых числительных и прилагательных?
2. Почему слова тысяча, миллион, миллиард, триллион одни учёные относят к именам числительным, а другие - к именам существительным?
3. В чём особенности употребления собирательных числительных?

Устный опрос №6

1. Чем различаются самостоятельные и служебные части речи?
2. На какие группы делятся предлоги?
3. В чём сложность правописания производных предлогов?
4. На какие разряды делятся частицы?
5. На какие группы делятся союзы?

Устный опрос №7

1. Виды предложений по цели высказывания?
2. Виды предложений по эмоциональной окраске?
3. Виды предложений по структуре?
4. Виды сказуемых?
5. Перед какими словами ставится в предложении тире?
6. Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым?

Устный опрос №8

1. Что такое обобщающее слово? Какие знаки ставятся при нем в предложении?
2. Что такое однородные и неоднородные определения?

Устный опрос №9

1. В чём основное отличие сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного сложного предложений?

2. Как отличить союзное слово от союза?
3. Что такое сложная синтаксическая конструкция?
4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?
5. Когда ставится двоеточие в сложноподчиненном предложении с одним придаточным?

КОС 4 Комплект проверочных работ Проверочная работа 1

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка.

Тема. 1.3. Функциональные стили речи и их особенности

Соотнесите жанры речи с их принадлежностью к функциональным стилям речи

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление), монография.

Художественный стиль	Официально- деловой стиль	Публицистический стиль	Научный стиль

Проверочная работа 2

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема.2.3. Орфография. Употребление ь. Правописание ы/и после приставок; о/ё после шипящих.

Мягкий знак после шипящих

Вариант 1

Стереч.., помощ.., горяч.., спряч.., много дач.., сожмёш..ся, дремуч.., монтаж.., тиш.., почитаеш.., плющ.., запряч.., с плеч. долой, умоеш..ся, меч.., стрич.., воздух пахуч.., бежать вскач.., ударить наотмаш.. .

Назнач..те дежурного, испеч.. лаваш.., увлеч..ся фантастикой, детский плач.., спряч..ся в зарослях, успех блестящ.., терновник колюч.., песок сыпуч.., неважная мелоч.., ряд удач.., пряч..ся побыстрей.

Задание

Запишите синонимы на шипящую к следующим словам и словосочетаниям.

Неправда, граница, родник, засуха, поддержка, мелкие деньги, сильный человек.

Вариант 2

Грач.., смерч.., теч.., силач.., трюкач.., ветош.., пять тысяч.., много туч.., остров сокровищ.., ряд встреч.., острый меч.., брош.., лож.., чёрная туш.., решение задач.., несколько кляч.., бравый туш.., товарищ.., возле пастбищ.., несколько рощ.., мощ.. государства, ранний овощ.. ,пробить бреш.. во вражеской обороне, смен..щик, нян..чить, клей тянуч.. .

Задание

Запишите глаголы, распределяя их в два столбика: 1) в форме 2-го лица единственного числа; 2) в форме повелительного наклонения.

Намазать, есть, умножить, спрятать, плакать, потревожить, обеспечить.

Проверочная работа 3

Раздел 5.Морфология и орфография.

Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи.

Имя существительное.

Напишите правильное окончание существительных.

- 1.Большой фруктовый сад занимал площадь свыше пяти гектар... .
- 2.В нашем классе учатся несколько якут.... и туркмен... .
- 3.В завещании было указано, что наследство делится на несколько равных дол... .
- 4.В домашней обстановке в простой гимнастёрке без погон..... молодой человек не производил впечатление строевого офицера.
- 5.В галантерейном магазине имеется большой выбор (чулок, чулков) и (носок, носков).
- 6.Поставлен новый электросчётчик на десять ампер... .

Образуйте формы именительного родительного падежей множественного числа существительных.

Барин, гражданин, осетин, армянин, татарин, гусар, офицер, партизан, апельсин, помидор, огурец, эполеты.

Образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа существительных.

Носки, чулки, сапоги, якут, выбор, семья, полотенце, личико, пёрышко, окошко, серьга, плясунья, квашня.

**Вопросы к экзамену по общеобразовательной учебной дисциплине
«Русский язык» для обучающихся 1 курса специальности 26.02.03 «Судовождение».**

1. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста.
2. Функциональные стили речи и их особенности.
3. Функционально-смысловые типы речи и их особенности.
4. Фонетика. Фонетические единицы. Соотношение буквы и звука. Фонетический разбор слова.
5. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.
6. Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И/Ы после приставок. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
7. Лексика. Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение слова.
8. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
9. Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. Отличие фразеологизма от слова.
10. Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова.
11. Словообразование. Способы словообразования. Составление словообразовательной цепочки.
12. Орфография. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание сложных слов.
13. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имени существительного. Правописание окончаний имён существительных. Морфологический разбор имени существительного.
14. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.
15. Правописание суффиксов -н-, -нн-, -ск- в прилагательных. Написание НЕ с прилагательными.
16. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имени числительного. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.
17. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Морфологический разбор глагола.
18. Причастие как особая форма глагола. Образование, виды причастия.
19. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастия.
20. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.
21. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.
22. Синтаксис и пунктуация. Строения словосочетания. Типы словосочетаний. Типы подчинительной связи в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетания.
23. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа простого предложения.
24. Односоставные предложения с главным словом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным словом в форме сказуемого.
25. Осложнённое простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
26. Знаки препинания при обобщающих словах. Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при обращениях.

27. Причастный оборот. Правила обособления.
28. Деепричастный оборот. Правила обособления.
29. Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения, знаки препинания в них.
30. Бессоюзное предложение и знаки препинания в нем.
31. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
32. Цитирование. Знаки препинания при цитатах.

Практические задания по русскому языку

Практическое задание №1.

1. Доказать, что данный отрывок является текстом
2. Указать признаки текста, которые встретились в данном отрывке
3. Определить тему и основную мысль текста

Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя.

Практическое задание №2.

1. Внимательно прочитайте отрывок из текста.
2. Определите, к какому функционально-смысловому типу речи он относится. Приведите доказательства (рассуждение).
3. Определите функциональный стиль речи. Приведите доказательства (публицистический).

Учиться говорить и писать нужно все время. Язык – самое выразительное, чем человек обладает. За своим языком надо следить постоянно. Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит... А ведь бывает и так, что человек не говорит, а “плюется словами”. Для каждого понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Такой человек хочет показать, что ему все нипочем, что он выше, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих. А на самом деле он трус и робок, неуверен в себе.

И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайте внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно.

Практическое задание №3.

1. Внимательно прочитайте отрывок из текста.
2. Определите, к какому функционально-смысловому типу речи он относится. Приведите доказательства.
3. Определите функциональный стиль речи. Приведите доказательства.

Летчик-истребитель в течение всего боя, с момента вылета и до возвращения на аэродром, находится в кабине один. Он должен решать (и порой мгновенно) множество задач. Во-первых, поддерживать связь со своим напарником (истребители редко вылетают в одиночку). Во-вторых, следить за воздушной обстановкой в небе и вокруг себя. В-третьих, найти противника и не упустить его из виду до тех пор, пока не удастся занять выгодное положение уничтожить его, стреляя из пулеметов и пушек. В-четвертых, следить за приборами, за поведением двигателя и самолета. В-пятых, поддерживать по радио связь с землей. И почти все ему приходится делать одновременно. (По А.С. Яковлеву.)

Практическое задание №4.

Задания:

1. Выполнить фонетическую транскрипцию стихотворного текста.
2. Выполнить фонетический разбор слов «остывшую», «бросала»

*Она сидела на полу
И грудку писем разбирала,
И, как остывшую золу,
Брала их в руки и бросала.* (Ф.И. Тютчев)

3.

Практическое задание №5

Задание 1. Расставьте ударение в словах.

Алфавит, дефис, квартал, кухонный, мизерный, сироты, созыв, статуя, феномен, эксперт, камбала, силос, столяр, красивее, свекла, щавель, он звонит, гофрировать, баловать, закупорить.

Задание 2. Выпишите слова с безударной гласной в корне слова, подберите проверочные слова.

Через наш большой лес проводят шоссе. Сейчас пока для этого шоссе только лес вырубил коридором. Хорошо смотреть вдоль по вырубке: две зелёные стены леса и небо в конце.

Практическое задание № 6.

Задание 1. Выпишите в левый столбик слова, в которых пропущена буква з, а в правый – слова, в которых пропущена буква с.

..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые богатства; ни ..ги не видно; пылкое во..звание; ра..фасовать продукты; чре..вычайный съезд.

Задание 2. Вставьте пропущенные И, Ы в словах. Сформулируйте правило *Без...скусственный, меж...здательский, без...дейный, контр...гра, без...нициативный, сверх...зысканный, от...скать, дез...нфекция.*

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные гласные после шипящих и ц. Сформулируйте правило

Деш..вые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка; неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка; тонкая ц..ркуль, ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; ц..лканье соловья, ц..ган, огуриц...

Практическое задание № 7

Задание 1. Определите, в каком значении (прямом или переносном) употреблены прилагательные.

Золотые руки, железный характер, жаркий день, заячья душа, глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек; прямой вопрос; глухой старик, железная дорога, прямая линия; медвежья услуга, стеклянная ваза.

Задание 2. Подберите к словам из левой колонки соответствующие толкования из правой колонки.

1 лидер	а. создавшееся общественное мнение
2 цитата	б. тот, кто защищает
3 помощник	в. имеющий влияние, авторитет
4 подлог	г. знающий
5 зазнайка	д. тот, кто помогает
6 знаток	е. фальшь
7 покровитель	к. тот, кто гордится собой
8 репутация	л. плохо относящийся к другому
9 недоброжелатель	м. выдержка из текста

Задание 3. Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки.

1. Я ложу книгу на место. Покладу на место.
2. У нее две пары часов, и обе не ходят.
3. Мы купили пару сапогов и две пары ботинков, пару пиджаков и брюк.
4. На ней было одето зимнее пальто
5. Ведущий информативной программы должен соблюдать нормы орфоэпии.
6. О моей автобиографии я уже рассказывал
7. Слаживаю числа.
8. Прежде разработает туристский маршрут.
9. Это свойство свойственно всем писателям.
10. Из красочных веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.

Практическое задание №8

Задание 1. Сгруппируйте парами синонимы и запишите их (максимум – 10 баллов).

Изумительный. Лаконичный. Колоссальный. Неотъемлемый. Лживый. Грациозный. Факультативный. Краткий. Исполинский. Необязательный. Неотделимый. Изящный. Спокойный. Мистический. Восхитительный. Сиять. Блестеть. Невозмутимый. Неискренний. Сверхъестественный.

Задание 2. Сгруппируйте парами антонимы и запишите их (максимум – 9 баллов).

Явный. Активно. Вперед. Всегда. Высоко. Завышать. Твердый. Нужда. Подлинный. Пассивно. Скрытый. Назад. Никогда. Занижать. Мягкий. Достаток. Поддельный. Низко.

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

Практическое задание №9

Задание 1. Дайте значение фразеологизмов

Брать голыми руками; дать по рукам; валится из рук; из рук в руки; как без рук; не покладая рук; мастер на все руки; подать руку; дать руку на отсечение.

Задание 2. Найдите в тексте фразеологизмы и объясните их значение.

Если человек болтлив, то говорят, что у него язык без костей. Если же болтун в придачу любит рассказывать чужие секреты, то у него слишком длинный язык. Такому человеку можно посоветовать, чтобы он не распускал язык, почаще держал его за зубами, а то и вовсе прикусил его. В тяжелых случаях можно болтуну язык и укоротить.

Любители болтать чешут языком попусту. Однако бегло, свободно говорить очень часто бывает просто необходимо. Про человека, обладающего этим умением, скажут, что у него язык хорошо подвешен. Впрочем, даже у таких ораторов от волнения язык может прилипнуть к гортани. Бывает, что человека никак не удастся втянуть в беседу. Сидит себе, молчит – как будто язык проглотил. Отчаиваться в таких случаях не стоит. Может быть, язык у него еще развяжется? Иногда хочется сказать что-нибудь не совсем подходящее к ситуации. Если все-таки ненужное слово срывается с языка, то человек потом может расстроиться: «И кто меня за язык тянул? Черт дернул сказать!»

Задание 3. Найдите фразеологические синонимы.

<i>Набрать в рот воды</i>	<i>Во всю прыть</i>
<i>Встал не с той ноги</i>	<i>Всего ничего</i>
<i>На всех парах</i>	<i>Играть в молчанку</i>
<i>Кот наплакал</i>	<i>Не в духе</i>
<i>Как сквозь землю провалился</i>	<i>Днем с огнем не найдешь</i>

Б) Найдите фразеологические антонимы

<i>Как из-под земли вырос</i>	<i>Воспрянуть духом</i>
<i>Бить баклуши</i>	<i>Не покладая рук</i>
<i>Как кошка с собакой</i>	<i>Чуть свет</i>
<i>На ночь глядя</i>	<i>Как сквозь землю провалился</i>
<i>Впасть в отчаяние</i>	<i>Не разлей вода</i>

Практическое задание № 10

Задание 1. Распределите слова в 2 столбика: а) имеющие окончание: б) не имеющие окончания

Дар, здание, невеста, жарко, гремя, школьный, пальто, даль, старый, беж, олень, кафе, завтра, лес.

Задание 2. Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

<i>—□□</i>	<i>—□□□</i>	<i>□□□□</i>

Взрыв, жетончик, безопасный, единовластный, , безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, конноспортивный, безотрадный, железнодорожный, приоткрыть.

Задание 3. Выполните морфемный разбор следующих слов:

правдивый, внештатный, приморский, перекрёсток, зазеленела

Практическое задание № 11

Задание 1. Распределите слова по способам словообразования: 1) приставочно-суффиксальный; 2) сложение сокращенных основ; 3) суффиксальный; 4) переход из одной части речи в другую (неморфологический способ словообразования); 5) приставочный.

зарплата, докладчик, настольный, подвид, медсанбат, мороженое, читатель, больной, подписать, водный, захват, пение, правдивый, гостиня, приамурский, пригорок, сбербанк, лиственный, рабочий, подтема, завхоз, письмецо, приехать, осенний.

Задание 2. Из слов составьте словообразовательную цепочку

- 1) покраснеть, красный, краснеть, покраснение
- 2) заявить, заявительница, заявитель
- 3) отечественный, отец, отечество

Задание 3. Выполните словообразовательный разбор слов

Грибник, придорожный, канатоходец

Практическое задание № 12

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм.

1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществом, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.). 6. Пр..крошечные булавочки, на которых торчали бабочки, совсем были незаметны (Акс.). 7. Мы пр..остановились и зам..рли в восх..щении перед безбрежным морским простором.

Задание 2. Вставьте соединительную гласную в слова

Дом...сед, кров...носный, пар...ход, пут...провод, камн...дробилка, каш...вар, птиц...лов, дальн...бойный, кам...ноломня, кон...крад, кров...жадный, песн...пение, дальн...струйный, кон...вод, кост...дробильный, песн...творчество.

Задание 3. Спишите, обозначая слитное или дефисное написание сложных слов.

Авто (мото) велогонки, моно (культура), теле (фильм), агро (техника), био (станция), кабель (кран), кресло (кровать), плац (палатка), премьер (министр), генерал (лейтенант), пресс (конференция), фото (искусство), борт (инженер), гос(комитет), зав(ком), дина(мометр); северо(запад), Ростов (на) Дону; средне(суточная) добыча, естественно (научные взгляды) машино (писное) бюро, сельско(хозяйственные) культуры, глубоко(уважаемый), легко (растворимый), официально(деловой) стиль, военно(медицинская) академия, феодально(крепостнический) строй, голубовато(фиолетовый), золотисто(красный).

Практическое задание № 13

Задания:

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Из данного текста выпишите 10 существительных. Определите у существительных род, число, склонение и падеж.
3. Выполните морфологический разбор выделенного существительного.

Наступила ночь в лесу. По стволам и сучьям деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается лёгкий серебряный иней. В тёмном высоком небе видимо-невидимо рассыпались яркие звёзды. Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах. Но и в морозной зимней ночи продолжается скрытая жизнь в лесу. По алмазной скатерти снегов пробегают лёгкие ласки, охотятся за мышами хорьки, бесшумно пролетают над снежными сугробами совы. Как сказочный часовой, уселся на голом суку головастьенький совёнок. В ночной **темноте** он один слышит и видит, как идёт в зимнем лесу скрытая от людей жизнь.
(И. Соколов-Микитов)

4. Спишите, вставляя пропущенные окончания; укажите падеж и склонение имён существительных.

Писать в тетрад..., праздник на площадк..., остановиться на пристан..., плыть по рек..., побывать на экскурсии.. в музе..., мчаться по степ..., слова из песн.. .

Практическое задание № 14

Задание:

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Выпишите 10 словосочетаний «прилаг. + суц.», укажите род, число и падеж прилагательного.
3. Найдите в тексте прилагательные, относящиеся к разным разрядам.
4. Выполните морфологический разбор выделенного имени прилагательного

Величайшее богатство народа — его язык! <...> Меткий и образный русский язык особенно богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость...

Различны эпохи, породившие пословицы. Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков. <...> Издание русских пословиц, собранных на протяжении нескольких десятилетий прошлого века диалектологом и писателем В. И. Далем, послужит великому и благородному делу изучения

неисчерпаемых богатств нашей **отечественной** культуры, великого и могучего языка нашего. (По М. А. Шолохову)

Практическое задание № 15

Задание 1. Вставьте пропущенные Н, НН в слова.

Бето...ый, накло...ый, пря...ый, румя...ый, племе...ой, гости...ый, революцио...ый, воро...ий, девушка ветре...а, погода безветре...ая, лица моряков серьез...ы; смышле...ый малыш, непах...ые поля, суше...ые на солнце грибы, ветря...ой двигатель, речь торжестве...а, вышли организова_о.

Задание 2. Запишите предложения, раскрыв скобки. Сформулируйте правило слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными.

Комната была (не)большая, но уютная. Собирать грибы – дело (не)легкое. На уроке ученики проявили (не)поддельный, а искренний интерес. Эта задача имеет далеко (не)легкое задание. Сумка была (не)тяжелая, а легкая. Эта речка (не)большая, но очень бурная. Это сок (не)лимонный. По дну оврага протекала (не)быстрая речка.

Задание 3. Замените слова, данные в скобках, именами прилагательными. Вставьте пропущенные буквы в словах.

Декоративное искус...тво каждого народа связано с его национальным характером, укладом жизни, историей.

Ру...кое национальное декоративное искус...тво очень разнообразно: (Хохлома) и (Городецк) ро...пись, (Дымково) игрушки, (Гжель) фарфор, (Ростов) финифть, (Тобольск) резная кость.

Многообразием местных особенностей отличается ру...кое кружево. Кружева плетут в Ельце, Колязине, Загожье, в разных районах (Вологда) области. В изделиях (Кадниково) кружевниц широкие полосы крупного черного рисунка сочетаются с яркими гарусными проставками. В (Вятка) кружеве растительный орнамент приобретает изящество и отточенность, (Елец) кружево поражает воздушностью.

Практическое задание № 16

Задания:

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.
3. Выполните морфологический разбор выделенного имени числительного.

Московские высотки

Высотками в Москве называют 7 зданий, которые построили в конце 40 - начале 50 годов по единому градостроительному плану. В них от 26 до 36 этажей. Это разные дома: министерства, гостиницы, жилые здания и университет.

Например, главный корпус МГУ на Воробьевых горах - 36-этажное здание, высота которого 235,7 метра, высота шпиля 60 метров, а вес звезды на шпиле 12 тонн.

У высоток были поклонники и противники, но сейчас эти полунесоскребы советского времени - часть силуэта Москвы.

(По Я. Бродскому)

4. Найдите и исправьте ошибку. Запишите слово в исправленном виде.

В две тысячи десятый году произошло... Обоиими руками. На пятьсот листах. О двести восьмидесяти пяти героях. Располагать семидесяти рублями. Прибавить к три шестым.

Практическое задание № 17

Задания.

1. Выполните задания по тексту.

1. 1. Выпишите примеры глаголов:

а) совершенного и несовершенного вида;

б) возвратных и невозвратных.

в) переходных и непереходных.

1.2. Выпишите 5 разных глаголов и укажите их спряжение.

1.3. Выполните морфологический разбор глагола *говорю*

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывает мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которые я не знал, не видел...

Книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много он может сделать на земле.

Я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... (По М. Горькому)

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Практическое задание № 18

Задание 1. Выписать причастия, указать исходный глагол. Обозначить суффиксы причастий.

Лодка, веслами махая, плыла по дремлющей реке (А.Пушкин). Внизу Арагвы и Кура по корням шепчущих кустов бежали дружно и легко (М.Лермонтов). Книги – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старика юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место (Герцен). Троекуров мало заботился о выигрыше затеянного им дела (А.Пушкин). Калиныч провел нас в избушку, увешанную пучками сухих трав (И.Тургенев). На стенах, оклеенных зелеными обоями с розовыми разводами, висели три картины, писанные масляными красками (И.Тургенев). Бледно-голубое небо осени светло смотрело на улицу, вымощенную серыми камнями, усеянную желтой листвой (М.Горький). Старик сидел на корме, едва видимый в облаке водяной пыли и приносимой ветром пены (Серафимович).

Задание 2. Найдите словосочетания со страдальными причастиями. Определите вид и время страдальных причастий.

1. припл...жающийся к берегу
2. о движущ...мся предмете
3. опавшие с тополя
4. отнятая игрушка
5. разлившая по небу
6. проверенная учителем
7. пл...скавшиеся волны

8. строящийся дом

Задание 3. Найдите словосочетания с действительными причастиями. Определите вид и время действительных причастий.

1. написанная учеником
2. распил...нная плотником
3. ведущ...я в парк
4. п...саженный весной
5. опр...кинутый котёнком
6. покраш...нный краской
7. летящий сам...летом

Практическое задание № 19

Задание 1. Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

Задание 2. От данных ниже глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы:

Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.

С 2 деепричастиями составить и записать предложения.

Задание 3. Выпишите в два столбика деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотаю» страниц, не пропускаю рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.

Анализируя поведение героев, попытайся дать ему свою оценку. Подумай, правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок.

Закрывая последнюю страницу книги, поразмышляй, чем она тебя обогатила, какой оставила след в твоей душе.

Практическое задание № 20

1. Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич..., ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпеж..., подойти (с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., решить (в)тайне, купить (в)рассрочку, разделить (на)двое, выпрыгнуть (на)ходу, решиться (на)днях, закрыть (с)наружи, писать (до)востребования, жить (за)границей, выстрелить (в)упор, расстались (по)приятельски.

2. Определите, к какому разряду относятся наречия.

1. Красиво, робко, по-хорошему, геройски, наизусть, пешком.

2. Назло, нарочно, специально, наконец.
3. Сверху, сбоку, направо, вбок, влево, близко, недалеко.
4. Мало, вдоволь, вдвое, чересчур, очень, весьма, слишком.
5. Завтра, давным-давно, всегда, издавна, смолоду, скоро, тотчас .
6. Спроста, сгоряча, поневоле, со зла, сослепу .

3. Выполните морфологический разбор выделенного наречия

Весной птицы щебечут громче и веселее.

Практическое задание № 21

1. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов и укажите, какими частями речи они являются.

1.Его упрашивали (в) продолжени... недели. Мать, конечно, плакала (Наб.). 2. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его (Биан.). 3. (В) продолжени... романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 4. И мысли охотника унеслись (в) глубь времен (Биан.). 5. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) следстви... этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (Булг.). 6. (На) счет в банке было переведено четыреста миллионов рублей. 7. Казарка с ужасом замечала, что, (не) смотря на все ее усилия, сокол становится все лучше виден, все приближается (Биан.). 8. Речь эта, как (в) последстви... узнали, шла об Иисусе Христе (Булг.). 9. (От) чего же на этой странице я когда-то загнул уголок? (Ахм.) 10. (За) чем пойдешь, то и найдешь (Посл.).

2. Правильно соотнесите предлоги БЛАГОДАРЯ и ВСЛЕДСТВИЕ с указанными словами и словосочетаниями.

хорошая погода, спортивные успехи, низкий урожай, победить, поражение, плохая погода, болезнь, удача.

3. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового величия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

Практическое задание № 22

1. Определите тип подчинительной связи в словосочетаниях.

На высоком крыльце, вернёмся поздно, директор театра, возле пятого дома, продолжение жизни, плаваю в бассейне, желание прилечь, произнёс громко, стоя внизу, долгожданные каникулы.

2. Из предложения выпишите три словосочетания с разными типами подчинительной связи и выполните их синтаксический разбор.

На улице поднялся холодный ветер, весеннее солнце испуганно спряталось за тучи.

3. Выполните синтаксический разбор словосочетания

Петь громко

Практическое задание № 23

1. Подчеркните грамматическую основу в предложениях. Расставьте, где необходимо, знаки препинания.

1. Солнце взошло. 2. Пугачёв смотрел на меня пристально изредка прищуривая левый глаз. 3. Стемнело. 4. Река была глубока. 5. Сын выпускник школы. 6. Поздний вечер. 7. Безмолвие. 8. Ходите осторожно во время гололёда. Я помню время золотое. 9. Жалею потерянное время. 10. В окно кто-то постучал. 11. В окно постучали. 12. Водой затопило котлован. 13. Вода затопила котлован. 14. Водой затопили котлован. 15. Есть время подумать. 16. Нет времени на раздумья. 17. У меня нет ни одной свободной минуты. 18. Ни одна минута не проходила без дела. 19. У меня было время для размышлений. 20. Раннее утро.

2. Укажите вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Капельки осеннего тумана по стволам бегут ручьями слез.

Что вам всем нужно для счастья?

Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет.

Кто из писателей не пользовался метафорой!

Да приснятся тебе самые лучшие, самые красивые сны!

3. Разберите предложения по членам. Выполните синтаксический разбор простого предложения.

Алый свет вечерней зари медленно скользит по корням деревьев.

Практическое задание № 24

1. Выпишите только односоставные предложения, подчеркните в них грамматическую основу.

1. Я помню время золотое.
2. Жалею потерянное время.
3. В окно кто-то постучал.
4. В окно постучали.
5. Водой затопило котлован.
6. Вода затопила котлован.
7. Водой затопили котлован.
8. Есть время подумать.
9. Нет времени на раздумья.
10. У меня нет ни одной свободной минуты.
11. Ни одна минута не проходила без дела.
12. Не теряйте ни минуты.
13. некогда раздумывать.
14. У меня было время для размышлений.
15. У меня не было времени для размышлений.
16. Раннее утро.
17. Утро раннее.

2. Определите вид односоставных предложений. Запишите № предложений в соответствующую графу таблицы.

1.Принимайте гостей! 2. Ломали старый деревянный дом.3. Бездонную бочку водой не наполнишь.4. Нельзя мне жить без друга.5. Вопли чаек, плеск разбивающихся волн.6. Рисую солнечное утро.7. От реки тянет свежестью.8. Холодная весна. Холодный резкий ветер.9. За опоздание будете наказаны. 10. От добра добра не ищут.11.На небе зажгли лампу в пятьдесят свечей.12. Всё небо заволкло облаками.13. Без волнения, без заботы не жди радости от работы.14. Что новенького в газетах пишут?15. Чему смеётесь? Над собой смеётесь!16. Паиню паирут – руками не машут.17. Мне по ночам не спится.18. Шёпот, робкое дыханье, трели соловья.19. На балконе соседней дачи зажгли свет. 20. Вот парадный подъезд.

определённо-личные	неопределённо-личные	обобщенно-личные	безличные	назывные

Практическое задание № 25

1. Разберите предложения по членам. На схеме обозначьте однородные члены предложения.

Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно. Потекла со страшной быстротой густая, пёстрая, странная жизнь. Он плакал и топал ногами. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Я счастлив и силен, свободен и молод.

2. Расставьте знаки препинания в следующих предложениях с однородными членами.

В кабинете стояли коричневые бархатные кресла книжный шкаф (Наб.). После обеда он сидел на балконе держал на коленях книгу (Бун.). Холодом пустотой нежилым духом встречает дом (Сол.). Щербатова рассказывала о своем детстве о Днепре о том, как у них в усадьбе оживали весной высохшие старые ивы (Пауст.). Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой).

3. Выполните синтаксический разбор предложения

Всюду между деревьев мелькали белые, красные, синие рубахи. (И. Тургенев.)

Практическое задание № 26

1. Спишите, расставьте знаки препинания в следующих предложениях с обобщающими словами.

Лес прекрасен всегда и в зимние дни и весной. Но ни заборы ни дома ничто так не изменилось, как люди (Чехов). Теперь уж все было видно тропу кусты камни берег залива. (В. Арсеньев.) Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать. (А. Пушкин.)

2. Спишите, расставьте знаки препинания. Подчеркните обращения.

Что ж ты моя старушка приуныла у окна? (А.Пушкин)

Не шутку шутить, не людей смешить к тебе вышел я теперь басурманский сын. (М.Лермонтов).

Друзья К чему весь этот шум! (И.Крылов)

Слышите Дмитрий Петрович? Я приеду к вам в Москву (Ч.);

Что с вами синий свитерок? (Возн.);

Ты молилась ли на ночь береза? (Возн.).

3. Спишите предложения, подчеркните вводные слова. Расставьте знаки препинания

Миша Алпатов конечно мог бы нанять лошадей (Пришв.) Кто-то видно надумил девочку отправиться с котенком именно на птичий рынок (Сол.). Я увидел Наташу кажется на третий день моей больничной жизни (Расп.). Рассказывали например как ему [Нейгаузу] довелось в Консерватории слушать игру на фортепиано какой-то очень красивой студентки (журн.).

Практическое задание № 27

1. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Подчеркните причастный оборот.

*Я увидела кота лакающего молоко из миски.
На улице шел дождь сопровождающийся раскатами грома.
На дереве сидела ворона громко каркающая куда-то в сторону.
В небо поднимался самолет улетающий в другую страну.
На сцене находился мужчина исполняющий веселую песню.
Он слушал музыку доносящуюся из радиоприемника.
Снаружи моросил дождь сопровождающийся небольшими раскатами грома.*

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы. Расставьте знаки препинания, подчеркните причастные обороты.

Струя пены отбрасываем... кормой к..рабля прошла через океан белой чертой. Грэй лёг у к..стра и см..трел на отражавш.. огонь воду. Неизвестный охотник только что покинувш... свой к..стёр двигался вдоль р..ки. Розовые тени ск..льзили по б..лизне мачт всё было белым кроме раскинут.. парусов цвета голубой радости. Охотник смотревш.. с берега долго прот..рал глаза.

(А. Грин)

3. Выполните синтаксический разбор предложения

Злое море, желающее показать свою сокрушительную силу, поднимает изумрудные громады волн всё выше и выше.

Практическое задание № 28

1. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Подчеркните деепричастный оборот.

*Я смотрел на восходящее солнце не отрывая глаз.
Она ушла не закрыв за собой дверь.
Мальчик убирая в своей комнате нашёл огромное количество вещей.
Гусь увидя детей улетел.
Не открывая глаз я наслаждался утренним пением птиц.
Водитель заметив запрещающий сигнал светофора нажал на педаль тормоза.
Обязательно выполняйте практические задания готовясь к экзамену.
Отдыхая в лесу помни о пожарной безопасности.*

2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните деепричастные обороты. Составьте схемы предложений.

1. Сухой лист тр..петал на ветках и оп..дая крутился в воздухе уст..лая колею пёстрым ковром. (И. С. Гусев-Оренбургский) 2. Он [Печорин] л..жал в первой комнате на постел.. подл..жив одну руку под затылок а в другой д..ржа погасящую трубку. (М. Ю. Лермонтов)

3. Женщины с детьми прятались а мужчины схв..тив оружие окружали белого человека и гр..зились убить. (Ц. Г. Миллер) 4. Все в доме бесп..коились перех..дили к окнам и протаивая дыханием лёд на стёклах з..гляд..вали на улицу. (М. Горький) 5. Дядя Яков стоя на морозе в одной рубахе т..хонько п..смеивался моргая в синее х..лодное небо. (М. Горький) 6. Чудовища шли медленно обрывая молодые листья с в..рхушек пальм и пап..ротников по временам ост..навливаясь возле дерева казавшегося особенно вкусным. (В.А. Обручев)

3. Выполните синтаксический разбор предложения

Возвращаясь домой, дождь промочил меня до нитки.

Практическое задание № 29

1. Определите вид сложного предложения в зависимости от средств связи.

Пустующая несколько лет хижина, где мы решили остановиться, находилась на самом краю деревни.

Дед, вроде бы, всё понял, но Григорию ещё долго пришлось убеждать его в необходимости поездки.

Наполеон понял, что он проиграл битву.

Беспокойство князя возрастало, и он бродил по парку, рассеянно смотря вокруг себя.

Утренняя тишина была такой, что если на озере сонно вскрикивала птица ,то её крик гулким эхом отзывался по всему лесу.

2. Расставьте знаки препинания в сложных предложениях. Укажите вид сложного предложения. Составьте схему.

В «Мёртвых душах» Гоголь следовал принципам того критического направления характеристику которого он дал сам в одной из глав поэмы.

Школа на первом этаже которой разместилась выставка конкурсных работ находилась на окраине города.

Утренняя тишина была такой что если на озере сонно вскрикивала птица то её крик гулким эхом отзывался по всему лесу.

Речная вода обладает удивительным свойством трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.

3. Выполните синтаксический разбор сложного предложения

Я знал, что утром мать пойдет в поле жать рожь.

Практическое задание № 30

1. В предложениях вставьте пропущенные буквы, объяснить постановку знаков препинания. Составить схемы предложений.

Не оставляйте матерей одних они от од...ночества стареют. Выйдет в поле травка выр...стет и колос стан...т петь рядит...ся в золотые ткани. Важно только одно любить народ и Родину служить им сердцем и душ...ю. (Под) окном в саду зашумели птицы туман ушел из сада находившегося в (полу) версте от города все кругом оз...рилось весен...им светом. Легко во(с,з)пламеняется нефть и б...нзин в вагоне (с) собой никогда не в...зи.

2. Замените сложноподчинённые предложения бессоюзными. Сопоставьте предложения.

Было видно, как по реке плыли льдины.

В лесу стало тихо, так как главные певцы улетели на юг.

Погода резко ухудшилась, так что полёты пришлось отменить.

3. Выполните синтаксический разбор предложения

Полубуйся: весна наступает, журавли караваном летят, в ярком золоте день утопает.

Практическое задание № 31

1. Расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью. Составьте схемы.

1. Она взглянула и воскликнула Это Казбич . *(Лермонтов)*

2. Смотрю я ему вслед и думаю Зачем живут такие люди. *(Горький)*

3. Я в театр не пойду неприязненно отозвался Шариков и перекрестил рот. *(Булгаков)*

4. Славная у тебя лошадь говорил Азамат. *(Лермонтов)*

5. Куда же вы ужаснулся Старцев, когда она вдруг встала и пошла к дому. *(Чехов)*

6. Я командовать приехал заявил Чапаев а не с бумажками возиться. *(Фурманов)*

7. Музгарко, да ты в своем уме ли удивился старик Пропал обоз. *(Мамин-Сибиряк)*

8. Скажи, пожалуйста, Ерофей заговорил я что за человек этот Касьян? *(Тургенев)*

9. Тут он совсем обомлел Ваше благородие, батюшка барин, да как вы... да стою ли я... и заплакал вдруг. *(Достоевский)*

10. Да... протянул я растерянно, потому что не знал, что сказать.

2. В предложениях замените:

2.1. прямую речь косвенной.

- Водитель автобуса попросил: «Уважаемые пассажиры! Оплатите проезд!»
 - Сотрудник Гидрометцентра сообщил: «В ближайшие дни погода существенно не изменится».
 - Встречные детишки вежливо говорят: «Здравствуйте!»
- 2.2. косвенную речь прямой.**
- Мама сказала, что очень волновалась за меня.
 - Петров сказал, что в путешествие поедет один.
 - Врач с любопытством посмотрел на Алексея и спросил, как он себя чувствует.

Практическое задание № 32

1. В предложениях найдите цитаты (устно).

Борьба Пастернака за «неслыханную простоту» поэтического языка была борьбой не за его понятность, а за его первозданность, первородность – отсутствие поэтической вторичности, примитивной традиционности... (Д. С. Лихачев).

О. Бальзак утверждал, что «там, где все горбаты, прекрасная фигура становится уродством».

В одной из своих статей А. М. Горький писал, что «Рудин – это и Бакунин, и Герцен, и отчасти сам Тургенев...».

«...Тяжелы ступени чужого крыльца», – говорит Данте.

«Горек чужой хлеб, - говорит Данте, - и тяжелы ступени чужого крыльца» (П.).

2. Выберите из предложенных правильное оформление эпиграфа. Поясните свой выбор.

- 1) Живопись учит смотреть и видеть...
А. Блок
- 2) «Живопись учит смотреть и видеть...»
А. Блок
- 3) «Живопись учит смотреть и видеть..., -
А. Блок»

3. Расставьте знаки препинания в предложениях с цитатами. Составьте схемы.

*Марк Аврелий сказал Боль есть живое представление о боли: сделай усилие воли, чтобы изменить это представление, откинь его, перестань жаловаться, и боль исчезнет (Ч.).
Почаще вспоминайте слова Л. Н. Толстого У человека есть только обязанности .*

Кто стреляет в прошлое из пистолета, в того будущее будет стрелять из пушки писал Р. Гамзатов.

...Поэма перерастает в мои воспоминания, которые по крайней мере один раз в год (часто в декабре) требуют, чтобы я с ними что-нибудь сделала замечает А. Ахматова в «Прозе о поэме».

Мысль Л. Н. Толстого время есть отношение движения своей жизни к движению других существ высказанная в его дневниках, имеет философское содержание.